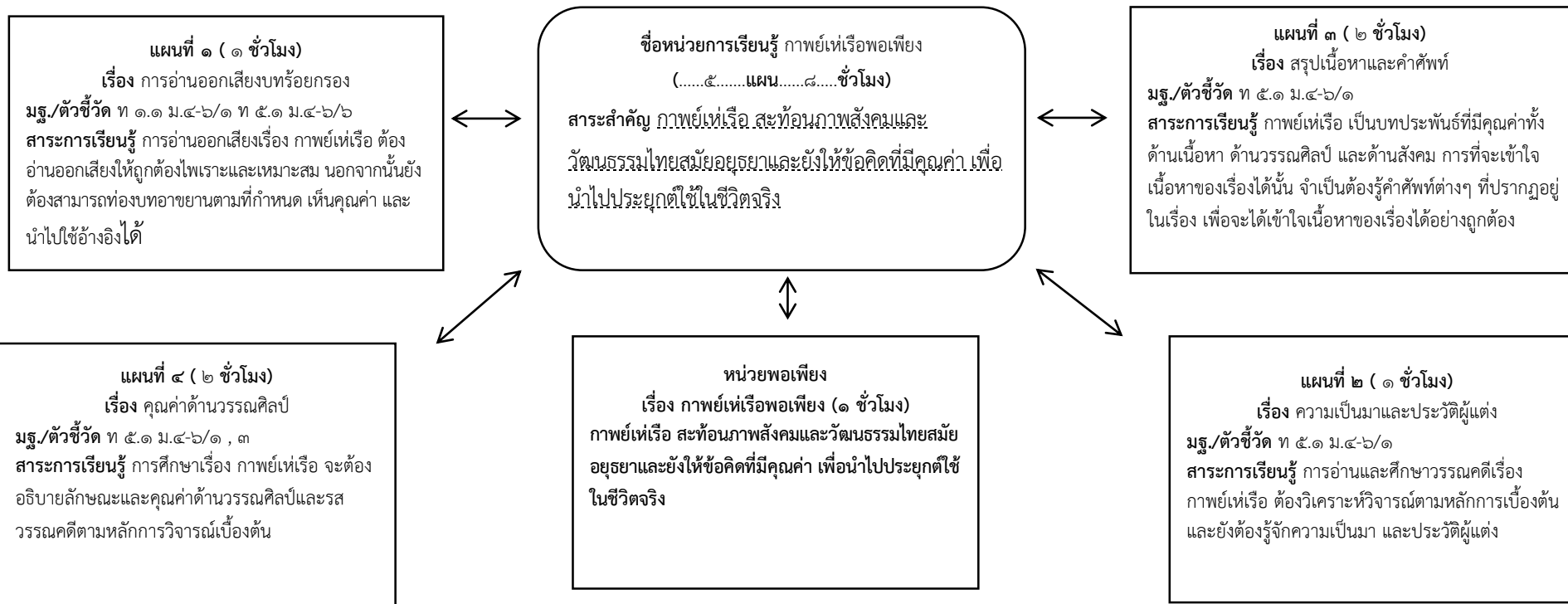


แผนที่ ๑ ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ กาพย์เห่เรือพอเพียง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เวลา ๘ ชั่วโมง



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
๔. ความสามารถในการแก้ปัญหา

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

๑. ความมีวินัย
๒. ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเสียสละ
๓. อยู่อย่างพอเพียง
๔. มีความรับผิดชอบ

ภาระงาน/ชิ้นงาน

๑. บอกหลักการวิเคราะห์วรรณคดี
๒. ใบงาน เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง กาพย์เห่เรือ

แผ่นที่ ๒ ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง กายัพท์เห่เรือพอเพียง ระดับชั้น ม.๖ เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ท ๕.๑ ม.๔-๖/๑ วิเคราะห์และวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้น ม.๔-๖/๒ วิเคราะห์ลักษณะเด่นของวรรณคดีเชื่อมโยงกับการเรียนรู้ทางประวัติศาสตร์และวิถีชีวิตของสังคมในอดีต ม.๔-๖/๓ วิเคราะห์และประเมินคุณค่าด้านวรรณศิลป์ของวรรณคดีและวรรณกรรมในฐานะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ม.๔-๖/๔ สังเคราะห์ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

สาระสำคัญ กายัพท์เห่เรือ สะท้อนภาพสังคมและวัฒนธรรมไทยสมัยอยุธยาและยังให้ข้อคิดที่มีคุณค่า เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

จุดประสงค์

- อธิบายคุณค่าด้านสังคมจากเรื่อง กายัพท์เห่เรือ ได้ (K)
- วิเคราะห์และวิจารณ์เรื่อง กายัพท์เห่เรือ ตามหลักการวิจารณ์เบื้องต้นได้ (P)
- มีความใฝ่รู้ใฝ่เรียน มีความรับผิดชอบ มีความสามัคคี (A)

สาระการเรียนรู้ หลักในการวิเคราะห์และวิจารณ์วรรณกรรม คือ อ่านเรื่องราวให้เข้าใจชัดเจน กำหนดขอบเขตวรรณกรรมที่จะวิเคราะห์ให้ชัดเจนว่าต้องการวิเคราะห์ประเด็นใดบ้าง

สมรรถนะสำคัญ

- ความสามารถในการสื่อสาร : อธิบาย บันทึก ชักถาม
- ความสามารถในการคิด : วิเคราะห์
- ความสามารถในการแก้ปัญหา : ตอบข้อสงสัย
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต : ใช้กระบวนการกลุ่มในการปฏิบัติกิจกรรม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

ใฝ่เรียนรู้ : ตั้งใจเรียน แสวงหาความรู้เพิ่มเติมแล้วสรุปความรู้

อยู่อย่างพอเพียง : คิดและแก้ปัญหาในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายให้เหมาะสมกับศักยภาพตนเองและกลุ่ม เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างประหยัด ใช้ความรู้สติปัญญาเตรียมพร้อมและวางแผนการปฏิบัติกิจกรรมอย่างอดทน เป็นระบบ อย่างเป็นระบบ สมเหตุสมผล

มุ่งมั่นในการทำงาน : อดทนตั้งใจรับผิดชอบทำงานให้สำเร็จตามที่ได้รับมอบหมาย

๒. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน :

ศึกษาเรื่องคุณค่าและข้อคิดของเรื่อง กายัพท์เห่เรือ
ใบงาน เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องกายัพท์เห่เรือ

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้าน K	ตรวจคำตอบจากการศึกษาค้นคว้า	แบบประเมินรายงานการศึกษา ค้นคว้า	ระดับ ๓ ขึ้นไป คือ ผ่าน
ด้าน P	สังเกตพฤติกรรมการนำเสนอผลงาน	แบบประเมินการนำเสนอผลงาน	ระดับ ๓ ขึ้นไปคือผ่าน
ด้าน A	สังเกต	แบบประเมิน	



๓. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : รวมกลุ่มกันศึกษาเรื่อง คุณค่าและข้อคิดของเรื่องกายัพท์เห่เรือ ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม บันทึกความรู้ลงในแบบบันทึกการอ่าน ร่วมกันสรุปสาระสำคัญ ทำใบงาน เรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง กายัพท์เห่เรือ ผลัดกันซักถามข้อสงสัย และร่วมกันสรุปคำตอบ

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ : ใบงาน

แหล่งเรียนรู้ : ห้องสมุด , แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

เวลา : ๑ ชั่วโมง

แผนที่ ๓ กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง กาพย์เห่เรือพอเพียง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เวลา ๑ ชั่วโมง

๑. ครูถามคำถามเกี่ยวกับเรื่อง กาพย์เห่เรือ ให้นักเรียนช่วยกันตอบ Q๑- Q๓ (นักเรียน : มีความรู้)
๒. ครูให้นักเรียนช่วยกันบอกหลักในการวิเคราะห์คุณค่าวรรณคดีตามที่เคยได้เรียนมา โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการตอบคำถาม เพื่อทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน (นักเรียน : มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกัน และสังคม)
๓. ครูให้นักเรียนรวมกลุ่มตามความเหมาะสม (ครูและนักเรียน : พอประมาณ) แล้วให้แต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาเรื่อง คุณค่าและข้อคิดของเรื่อง กาพย์เห่เรือ จากหนังสือเรียน หนังสือค้นคว้าเพิ่มเติม ห้องสมุด และแหล่งข้อมูลสารสนเทศ แล้วบันทึกความรู้ที่ได้ลงในแบบบันทึกการอ่าน จากนั้นร่วมกันสรุปสาระสำคัญ (นักเรียน : ความรู้, คุณธรรม, พอประมาณ , มีเหตุผล , มีภูมิคุ้มกัน , วัตถุ , วัฒนธรรม)
๔. นักเรียนแต่ละคนทำใบงานเรื่อง คุณค่าและข้อคิดจากเรื่อง กาพย์เห่เรือ เมื่อทำเสร็จแล้วผลัดกันอภิปรายคำตอบในใบงานให้เพื่อนในกลุ่มฟัง ผลัดกันซักถามข้อสงสัยและร่วมกันสรุปเป็นคำตอบของกลุ่ม (นักเรียน : มีความรู้ ภูมิคุ้มกัน , วัฒนธรรม , สังคม)
๕. ครูถามคำถามให้นักเรียนตอบเพื่อกระตุ้นความคิด Q๔ – Q๕
๖. ครูมอบหมายให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาค้นคว้า เรื่อง กาพย์เห่เรือ แล้วจัดทำเป็นรายงาน (ครูและนักเรียน : ภูมิคุ้มกัน , พอประมาณ) พร้อมนัดหมายเวลาส่ง (ครู : เหตุผล , พอประมาณ)
โดยให้ครอบคลุมประเด็นตามที่กำหนด ดังนี้
 - ๑) การบอกประวัติความเป็นมาและประวัติผู้แต่ง
 - ๒) การวิเคราะห์คุณค่าด้านต่างๆ ของเรื่อง กาพย์เห่เรือ
 - ๓) การนำคุณค่าหรือข้อคิดที่ได้จากเรื่อง กาพย์เห่เรือ มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
 - ๔) การเขียนรายงาน
๗. ก่อนที่ครูจะให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน ครูถามคำถามนักเรียน Q๖ นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้เรื่อง กาพย์เห่เรือ (นักเรียน : ความรู้, คุณธรรม, พอประมาณ , มีเหตุผล , มีภูมิคุ้มกัน , วัตถุ , วัฒนธรรม)

แผ่นที่ ๔ ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง กาพย์เห่เรือพอเพียง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เวลา ๑ ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

- Q๑. กาพย์เห่เรือ เป็นผลงานของใคร และแต่งขึ้นในสมัยใด
- Q๒. กวีแต่งเรื่อง กาพย์เห่เรือ เพื่อวัตถุประสงค์ใด
- Q๓. กาพย์เห่เรือ มีเนื้อหาเกี่ยวกับเรื่องอะไรบ้าง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

- Q๔. วิถีไทยหรือวัฒนธรรมไทยที่ปรากฏในกาพย์เห่เรือ ได้แก่อะไรบ้าง
- Q๕. นักเรียนคิดว่า วิถีไทย หรือวัฒนธรรมไทย ที่ปรากฏในกาพย์เห่เรือ ยังคงปรากฏอยู่ในสังคมไทยยุคปัจจุบันหรือไม่ อย่างไร

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

- Q๖. จากการศึกษาเรื่อง กาพย์เห่เรือ นักเรียนรู้สึกประทับใจความเป็นไทย หรือวัฒนธรรมไทยอย่างไรบ้าง

แผนที่ ๕ แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้ในการเรียนรู้
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง กาพย์เห่เรือพอเพียง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖ เวลา ๑ ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน ๑. ที่มาของกาพย์เห่เรือ ๒. คุณค่าและข้อคิดจากเรื่องกาพย์เห่เรือ ๓. หลักการวิเคราะห์วรรณคดี ๔. หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ๕. จิตวิทยาในการสอน		คุณธรรมขอครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ๑. มีความรักเมตตาต่อศิษย์ ๒. มีความรับผิดชอบ ๓. มีความยุติธรรม ๔. ตรงต่อเวลา ๕. มีเหตุผลกับผู้เรียน	
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	-เนื้อหาหลักการวิเคราะห์วรรณคดี คุณค่าของกาพย์เห่เรือ สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด เหมาะสมกับเวลาที่กำหนดและวัยของผู้เรียน	-นำกาพย์เห่เรือไปปรับประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เช่น วันสำคัญๆต่างๆที่ใช้คำประพันธ์ประเภทกาพย์ในการแต่งคำประพันธ์	-สรุปเนื้อหาให้อ่าน เข้าใจง่าย มีภาพประกอบเนื้อหา -เรียงเนื้อหาตามลำดับการเรียนรู้
เวลา	-กำหนดเวลาในแต่ละกิจกรรมเหมาะสมกับกิจกรรมและวัยของผู้เรียน	-จัดการเรียนได้ครบครอบคลุมทุกเนื้อหาตามที่ออกแบบไว้	-กำหนดเวลาในแต่ละกิจกรรมไว้เกินจริงเล็กน้อยเพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงที่อาจเกิดระหว่างจัดกิจกรรม
การจัดกิจกรรม	-แบ่งกลุ่มผู้เรียนได้พอดีกับจำนวนนักเรียน -กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเวลาที่กำหนด -มอบหมายภาระงานและชิ้นงานเหมาะสมกับความสามารถผู้เรียนและสอดคล้องกับเป้าหมายการเรียนรู้	-ต้องการให้ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมอย่างทั่วถึงตามความสามารถ -เพื่อต้องการให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามเป้าหมายที่กำหนด -ผู้เรียนนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับภาระงานได้ -ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาง่ายขึ้น -สร้างบรรยากาศในชั้นเรียนให้น่าเรียน	-แบ่งกลุ่มคณะกรรมการของนักเรียน -เตรียมชุดคำถามให้พร้อมตามลำดับกิจกรรมการเรียนรู้ -สังเกตพฤติกรรมและให้ความช่วยเหลือเมื่อนักเรียนมีปัญหา
สื่อ/อุปกรณ์	-จำนวนใบงาน วัสดุ อุปกรณ์เหมาะสมกับกิจกรรมและเพียงพอกับจำนวนผู้เรียน	-ต้องการให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมได้จริงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไว้ -ง่ายต่อการจัดกิจกรรม -ดึงดูดความสนใจ	-เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรม -มีลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ -มีความชำนาญในการใช้สื่ออุปกรณ์
แหล่งเรียนรู้	-ห้องสมุด แหล่งสืบค้น เพียงพอและสะดวกต่อการสืบค้น	-ต้องการให้ผู้เรียนใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีความพร้อม	-เตรียมห้องสมุดในการสืบค้น
ประเมินผล	-จัดทำแบบประเมินผลงานและแบบประเมินพฤติกรรมได้เหมาะสมกับเป้าหมายการเรียนรู้ สอดคล้องกับตัวชี้วัด	-ต้องการประเมินผลการเรียนรู้ตามเป้าหมายที่กำหนด	-วางแผนการวัด / ประเมินผลตามขั้นตอนของกิจกรรม - แบบประเมินผลมีการตรวจสอบเที่ยงตรงในการวัดตามตัวชี้วัด

แผนที่ ๖ ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย
 แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ภาพยนตร์พอเพียง ระดับชั้น ม.๖ เวลา ๒ ชั่วโมง

๖.๑ ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</p> <p>๑. ที่มาของภาพยนตร์เรื่อง</p> <p>๒. หลักการวิเคราะห์คุณค่าจากเรื่องภาพยนตร์</p>	<p>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</p> <p>๑. มีวินัย (ตรงต่อเวลา)</p> <p>๒. ใฝ่เรียนรู้ (ความตั้งใจ)</p> <p>๓. ความรับผิดชอบ</p> <p>๔. ความสามัคคี</p>	
<p>พอประมาณ</p>	<p>มีเหตุผล</p>	<p>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</p>
<p>๑. นักเรียนแบ่งกลุ่มทำงานให้เหมาะสม</p> <p>๒. นักเรียนใช้วัสดุอุปกรณ์ให้พอกับกิจกรรม</p>	<p>๑. นักเรียนนำความรู้มาอธิบายลักษณะการเห็นและนำมาประยุกต์ใช้ในโอกาสสำคัญต่างๆ</p>	<p>๑. นักเรียนวางแผนการทำงานกลุ่มอย่างเป็นระบบ</p> <p>๒. นักเรียนศึกษาวิธีการแต่งภาพ</p>

๖.๒ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง ๔ มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
องค์ประกอบ	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้	-มีความรู้เรื่องการใช้วัสดุอย่างมีคุณค่า	-มีความรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น	-มีความรู้เรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ	-มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษา (คำประพันธ์)
ทักษะ	-มีทักษะในการใช้อุปกรณ์อย่างถูกวิธี	-มีทักษะกระบวนการในการทำงานร่วมกัน	-ร่วมกันอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ	-ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม
ค่านิยม	-รู้จักใช้วัสดุอย่างประหยัด	-มีความรับผิดชอบต่อคำพูดและการกระทำของตนเองในการทำงานร่วมกันทำงานกลุ่ม	-ใช้ทรัพยากรธรรมชาติให้เกิดประโยชน์สูงสุด	-สืบสานและอนุรักษ์ภาษาไทย