

แผนที่ 1 ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การแต่งบทร้อยกรองตามครรลองพอเพียง ระดับชั้น ม.1 เวลา 3 ชั่วโมง

แผนที่ 1 (1 ชั่วโมง)

เรื่อง หลักการแต่งบทร้อยกรอง

ประเภทกาพย์ยานี 11

มฐ./ตัวชี้วัด ท 4.1 ม.1/5

สาระการเรียนรู้ การแต่งบทร้อยกรอง

ประเภทกาพย์ยานี 11 ต้องรู้หลัก

ในการแต่ง

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การแต่งบทร้อยกรอง

ตามครรลองพอเพียง

(2 แผน 3 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ การแต่งคำประพันธ์ ควรทราบถึงลักษณะ

ฉันทลักษณ์และความหมายสละสลวยของภาษาเพื่อให้

เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

แผนที่ 2 (2 ชั่วโมง)

เรื่อง การแต่งบทร้อยกรอง

ประเภทกาพย์ยานี 11

มฐ./ตัวชี้วัด ท 4.1 ม.1/5

สาระการเรียนรู้ การแต่งบทร้อยกรอง

ประเภทกาพย์ยานี 11 ต้องมีความรู้เรื่อง

ฉันทลักษณ์ และรู้จักเลือกสรรคำมาใช้ให้

เหมาะสม

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มีความรับผิดชอบ
3. รักความเป็นไทย

ภาระงาน/ชิ้นงาน

๑. แบบทดสอบก่อนเรียน
๒. ใบงาน
๓. แบบบันทึกการอ่าน
กาพย์ยานี 11

แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง หลักการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11

ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ท 4.1 ม.1/5 การแต่งบทร้อยกรอง

สาระสำคัญ

การแต่งคำประพันธ์ ควรทราบถึงลักษณะฉันทลักษณ์และความหมายสละสลวยของภาษาเพื่อให้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

จุดประสงค์

1. (K) อธิบายหลักการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 ได้
2. (P) แต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 ได้
3. (A) ใฝ่เรียนรู้ มีความรับผิดชอบ รักความเป็นไทย

สาระการเรียนรู้

- การแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 ต้องรู้หลักในการแต่ง
- การแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 ต้องมีความรู้เรื่องฉันทลักษณ์ และรู้จักเลือกสรรคำมาใช้ให้เหมาะสม

สมรรถนะสำคัญ

3. ความสามารถในการสื่อสาร
4. ความสามารถในการคิด

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

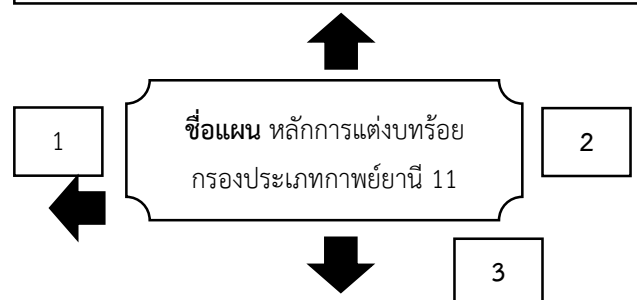
4. ใฝ่เรียนรู้
5. มีความรับผิดชอบ
6. รักความเป็นไทย

2. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : แต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้าน K	- ตรวจสอบงาน - ตรวจสอบกาพย์ยานี 11	- ใบงาน - ผลงานแต่งกาพย์ยานี 11	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ด้าน P	สังเกตพฤติกรรม การแต่งกาพย์ยานี 11	แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	- สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกตพฤติกรรม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์



3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : ศึกษาความรู้ บันทึกความรู้ อธิบายฝึกแต่งบทร้อยกรอง ตอบคำถามกระตุ้นความคิด สังเกตตรวจสอบ อภิปราย

สื่อเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ : หนังสือเรียนภาษาไทยม.1 แบบวัดและบันทึกผลการเรียนรู้ ตัวอย่างกาพย์ยานี 11 ใบงาน แบบการแต่งกาพย์ยานี 11 แหล่งข้อมูลสารสนเทศ
เวลา : 1 ชั่วโมง

แผนที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ หลักการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

๑. ครูนำตัวอย่างกาพย์ยานี 11 มาติดบนกระดานหน้าชั้นเรียน(ครู : เจื่อนไขความรู้ ลิ่งแวดล้อม) จากนั้นให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาว่าตัวอย่างกาพย์ยานี 11 บทใดมีความไพเราะ พร้อมทั้งร่วมกันอภิปรายคำและความที่เป็นเรื่องราวของความพอเพียงให้ได้เหตุผลที่เป็นข้อสรุป(นักเรียน : มีเหตุผล สัจคม)
๒. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด Q1.(ครูและนักเรียน : มีเหตุผล เจื่อนไขความรู้)
๓. ครูแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 4-5 คน คละกันตามความสามารถ คือ เก่ง ปานกลาง ค่อนข้างเก่ง ปานกลางค่อนข้างอ่อน และอ่อน(ครู : เจื่อนไขคุณธรรม สมดุล สัจคม)
๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันศึกษาความรู้เรื่องการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์จากหนังสือเรียน แล้วบันทึกความรู้ที่ได้ลงในแบบบันทึกการอ่าน(นักเรียน : เจื่อนไขความรู้)
๕. นักเรียนร่วมกันอธิบายฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรองประเภทกาพย์แต่ละชนิด(นักเรียน : เจื่อนไขความรู้ สัจคม ยั่งยืน) จากนั้นครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า จะให้นักเรียนฝึกแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับความพอเพียง(ครูและนักเรียน : มีภูมิคุ้มกันที่ดีในตัวเอง)
๖. นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันทำใบงาน เรื่อง หลักการแต่งกาพย์ยานี 11 โดยให้สมาชิกในแต่ละกลุ่มจับคู่กัน แล้วให้แต่ละคู่ปฏิบัติกิจกรรม ดังนี้
 - สมาชิกคนที่ 1 อ่านโจทย์คำถาม และเขียนคำตอบ
 - สมาชิกคนที่ 2 เป็นฝ่ายสังเกต ตรวจสอบคำตอบให้สมาชิกแต่ละคู่เปลี่ยนบทบาทกันในคำถามข้อต่อไป(นักเรียน : เจื่อนไขคุณธรรม เจื่อนไขความรู้ สัจคม สมดุล)
๗. นักเรียนรวมกลุ่มเดิม ให้แต่ละคู่นำคำตอบของตัวเองมานำเสนอให้เพื่อนอีกคู่หนึ่งฟัง เพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้อง จากนั้นนำไปงานส่งครู(นักเรียน : เจื่อนไขคุณธรรม เจื่อนไขความรู้ สัจคม)
๘. นักเรียนแต่ละคนทำแบบวัดผลและบันทึกผลการเรียนรู้(การแต่งบทร้อยกรอง) เมื่อทำเสร็จแล้วให้นำส่งครูตรวจ(นักเรียน : เจื่อนไขความรู้ เจื่อนไขคุณธรรม)
๙. นักเรียนตอบคำถามกระตุ้นความคิด Q2.(ครูและนักเรียน : มีเหตุผล เจื่อนไขความรู้)
๑๐. นักเรียนร่วมกันอภิปรายแนวทางในการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 ให้มีคำและความตามหัวข้อที่ครูกำหนดเกี่ยวกับความพอเพียง พร้อมทั้งสรุปหลักการแต่งกาพย์ยานี 11 Q3.(นักเรียน : มีเหตุผล เจื่อนไขความรู้ เจื่อนไขคุณธรรม สัจคม ยั่งยืน)

แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ หลักการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1. นักเรียนคิดว่ากาพย์ยานี 11 บทใดไพเราะ มีค่าและความส่งเสริมให้อ่านใช้ชีวิตพอเพียง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q2. การแต่งกาพย์ยานี 11 ที่มีเนื้อความเกี่ยวกับความพอเพียงให้มีความไพเราะสละสลวย จะมีคำอะไรเกี่ยวกับความพอเพียงบ้าง และจะต้องปฏิบัติอย่างไรในการแต่งคำประพันธ์

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q3. นักเรียนสรุปหลักการแต่งกาพย์ยานี 11 ตามชีวิตพอเพียง

แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครุนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ หลักการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

<p>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. หลักการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 2. ฉันทลักษณ์ และรู้จักเลือกสรรคำมาใช้ให้เหมาะสม 	<p>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรักเมตตาศิษย์ 2. มีความรับผิดชอบ 3. มีความยุติธรรม 4. ตรงต่อเวลา 		
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<p>เนื้อหา</p>	<p>ครูวางแผนในการจัดการเนื้อหาที่เหมาะสมกับเวลาผู้เรียน</p>	<p>เพื่อให้ผู้เรียนเกิดทักษะกระบวนการในการเรียนรู้ที่ครบถ้วน</p>	<p>ครูจัดการสอนได้ครบถ้วนเหมาะสมกับผู้เรียนทุกคน</p>
<p>เวลา</p>	<p>ครูจัดเวลาได้เหมาะสมเพียงพอต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน</p>	<p>เพื่อให้การดำเนินการสอนเป็นไปอย่างราบรื่น</p>	<p>ครูใช้เวลาได้คุ้มค่าเหมาะสมไม่ส่งผลกระทบต่อตนเอง ผู้เรียน และเพื่อนร่วมงาน</p>
<p>การจัดกิจกรรม</p>	<p>ครูจัดกิจกรรมที่มีการปฏิสัมพันธ์กับนักเรียนพอเหมาะกับเนื้อหา</p>	<p>ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนแบบผลของการเรียนเพื่อให้คนเก่งได้ถ่ายทอดช่วยเหลือคนที่ยังเรียนอ่อนกว่า</p>	<p>ครูให้ความรู้เรื่องหลักการแต่งกาพย์ยานี11 เมื่อนักเรียนมีความรู้ต่อไปสามารถแต่งหัวข้ออื่นๆได้</p>
<p>สื่อ/อุปกรณ์</p>	<p>ครูจัดเตรียมอุปกรณ์ที่สอดคล้องและเอื้อประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอน</p>	<p>เพื่อนักเรียนจะได้ใช้สื่อและอุปกรณ์ต่างๆ ให้เกิดประโยชน์สูงสุดต่อการเรียนรู้</p>	<p>ครูจัดการเรียนการสอนได้ถูกต้องตรงตามเนื้อหาไม่หลงประเด็นในการสอน</p>
<p>แหล่งเรียนรู้</p>	<p>ครูวางแผนเตรียมแหล่งเรียนรู้ที่สอดคล้องและเอื้อประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอน</p>	<p>เพื่อนักเรียนจะได้ใช้แหล่งการเรียนรู้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด</p>	<p>ครูวางแผนให้ห้องสมุดเป็นแหล่งหาความรู้เพิ่มเติมเรื่องการแต่งกาพย์ยานี11 ในอนาคต</p>
<p>ประเมินผล</p>	<p>จัดทำแบบประเมินผลงานและประเมินพฤติกรรมได้เหมาะสมกับเป้าหมายการเรียนรู้</p>	<p>ครูประเมินผลการแต่งกาพย์ยานี11 ตามเกณฑ์การให้คะแนนที่กำหนด</p>	<p>ครูแนะนำนักเรียนที่ยังไม่ผ่านการประเมิน แล้วให้แต่งกาพย์ยานี11 มาส่งอีกครั้ง</p>

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของ

เศรษฐกิจพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย

แผนการจัดการเรียนรู้ หลักการแต่งบทร้อยกรองประเภทกาพย์ยานี 11 ระดับชั้น ม.1 เวลา 1 ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. เรื่องคำคล้องจอง 2. การแต่งคำประพันธ์ประเภทกาพย์ยานี 11 	<p>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ขยัน 2. มีระเบียบวินัยในการทำงาน 3. มีความรับผิดชอบ 	
<p>พอประมาณ</p>	<p>มีเหตุผล</p>	<p>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. ทำแบบทดสอบได้ถูกต้องตามเกณฑ์และตรงตามเวลาที่กำหนด 2. ใช้ภาษาได้เหมาะสมไม่ทำให้ตนและผู้อื่นเดือดร้อน 	<p>การเรียนรู้เรื่องการแต่งคำประพันธ์เป็นทักษะกระบวนการหนึ่งในการใช้ทักษะทางภาษาในการนำเสนองานโดยเสริมทักษะการใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนตระหนักถึงคุณค่าทางภาษา 2. นักเรียนมีทักษะกระบวนการด้านภาษาและใช้ภาษาได้เหมาะสม 3. นักเรียนมีทักษะในการวางแผนในการทำงาน

6.2 ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้านองค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
<p>ความรู้</p>	<p>มีความรู้เรื่องการใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีคุณค่า</p>	<p>มีความรู้ในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p>	<p>มีความรู้เรื่องการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ</p>	<p>มีความรู้ความเข้าใจด้านภาษา</p>
<p>ทักษะ</p>	<p>มีทักษะในการใช้วัสดุอุปกรณ์ให้เกิดคุณค่าสูงสุด</p>	<p>มีทักษะกระบวนการในการทำงานร่วมกับผู้อื่น ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p>	<p>ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ</p>	<p>ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม</p>
<p>ค่านิยม</p>	<p>ใช้วัสดุอุปกรณ์ให้เกิดคุณค่าสูงสุด</p>	<p>มีความรับผิดชอบต่อคำพูดและการกระทำของตน ยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</p>	<p>ใช้ทรัพยากรให้เกิดประโยชน์สูงสุด</p>	<p>สืบสานและอนุรักษ์ภาษา</p>

