

แผนที่ 1 ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอย่างพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระนาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ละครสร้างสรรค์ ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 เวลา 6 ชั่วโมง



แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระนาฏศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ละครพูด
ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 เวลา 1 ชั่วโมง

1.เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

มฐ./ตัวชี้วัด ศ.3.1 ม.4-6/2 สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ

สาระสำคัญ

ละครพูด คือ ละครที่แสดงโดยใช้ ละครแนวเหมือนจริง ละครแนวไม่เหมือนจริง ซึ่งในแต่ละประเภทพูด เจาะจำไม่มีทซ์บร้งดำเนินเรื่องรวดเร็วสอดแทรกความตลกและข้อคิด แบ่งเป็น ละครโศกนาฏกรรม ละครสุขนาฏกรรม ละครแนวเหมือนจริง ละครแนวไม่เหมือนจริง ซึ่งในแต่ละประเภทเป็นละครที่สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อความสุขสนุกสนานให้กับผู้ที่ได้รับชม

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.อธิบายเกี่ยวกับละครแนวเหมือนจริงและละครแนวไม่เหมือนจริง (K)
- 2.แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับละครแนวเหมือนจริงและละครแนวไม่เหมือนจริง(P)
- 3.เห็นความสำคัญ-ของละครแนวเหมือนจริงและละครแนวไม่เหมือนจริง (A)
4. นำข้อคิดจากละครไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน (A)

สาระการเรียนรู้

- ละครพูด : ละครแนวเหมือนจริง ละครแนวไม่เหมือนจริง

สมรรถนะสำคัญ

- 1.ความสามารถในการสื่อสาร: อธิบาย เขียน และนำเสนอ
- 2.ความสามารถในการคิด: คิดวิเคราะห์ สรุปผล วางแผน การคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบชิ้นงาน
- 3.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต: มีทักษะในการวางแผนการทำงานในชีวิตประจำวัน
- 4.ความสามารถในการแก้ปัญหา: มีการวางแผนแก้ปัญหาทำให้งานสำเร็จ

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 1.ใฝ่เรียนรู้: ตั้งใจเรียน แสวงหาความรู้ใหม่แล้วมาสรุป
- 2.อยู่อย่างพอเพียง: คิดและตัดสินใจในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายเหมาะสมกับศักยภาพตนเอง รอบคอบ มีเหตุผล
- 3.มุ่งมั่นในการทำงาน: ตั้งใจและรับผิดชอบในการปฏิบัติหน้าที่การทำงาน
4. มีจิตสาธารณะ: มีจิตอาสา ช่วยเหลือ เพื่อน สังคม

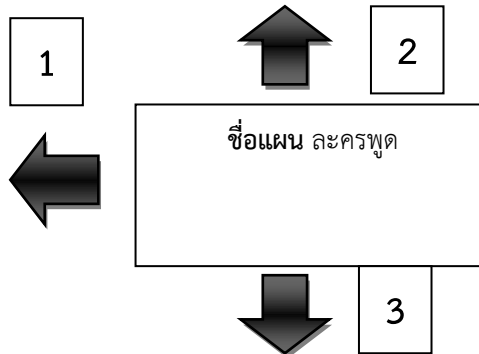
2.หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน ละครสร้างสรรค์

แผนภาพความคิดละครพูด

การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	-ตรวจชิ้นงาน ทดสอบ	ละคร -แบบประเมินชิ้นงาน แบบทดสอบ	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ด้าน P	สังเกต พฤติกรรมการทำงานเป็นรายกลุ่ม	แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานเป็นรายกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	สังเกต พฤติกรรมคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์



3.กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้: วิธีสอนแบบอภิปรายและวิธีการสอนโดยการลงมือปฏิบัติ

สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ :

1. บัตรคำ
2. ละครสร้างสรรค์

เวลา : 1 ชั่วโมง

แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระนาฏศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง เทคนิคพื้นฐานในการจัดการแสดง ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 เวลา 1 ชั่วโมง

3.กิจกรรมการเรียนรู้: วิธีสอนแบบอภิปรายและวิธีการสอนโดยการลงมือปฏิบัติ

1. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับละครโทรทัศน์ในปัจจุบัน โดยครูใช้คำถาม ดังนี้
 - ละครโทรทัศน์ที่นักเรียนเคยชมได้แก่เรื่องอะไรบ้าง(ตัวอย่างคำตอบ ผู้ใหญ่ลี้กับนางมา ดาวพระศุกร์ แจ้วใจร้ายกับคุณชายเทวดา สุทรเสนาหา อุ้มรัก) (เงื่อนไขความรู้)
 - นักเรียนชอบตัวละครในเรื่องใดมากที่สุดเพราะอะไร(ตัวอย่างคำตอบ ผู้ใหญ่ลี้กับนางมา เพราะอดทน เข้มแข็ง กล้าหาญ มีอุดมการณ์) (ความมีเหตุผล)
 - นักเรียนชอบสถานการณ์ที่ใช้ในละครเรื่องใดมากที่สุด เพราะอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ผู้ใหญ่ลี้กับนางมา เพราะเห็นธรรมชาติของท้องทุ่งนาที่สวยงาม สดชื่น) (ความมีเหตุผล)
 - นักเรียนคิดว่าละครโทรทัศน์ในปัจจุบันส่วนใหญ่มีลักษณะอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ แสดงถึงวิถีชีวิต อุปนิสัยของคนในสังคม สอดแทรกข้อคิดต่าง ๆ) (เงื่อนไขความรู้ ,ความมีเหตุผล)

ใช้ชุดคำถาม Q1 - Q3

2. ครูนำบัตรคำต่อไปนี้ติดบนกระดาน

ละครแนวเหมือนจริง

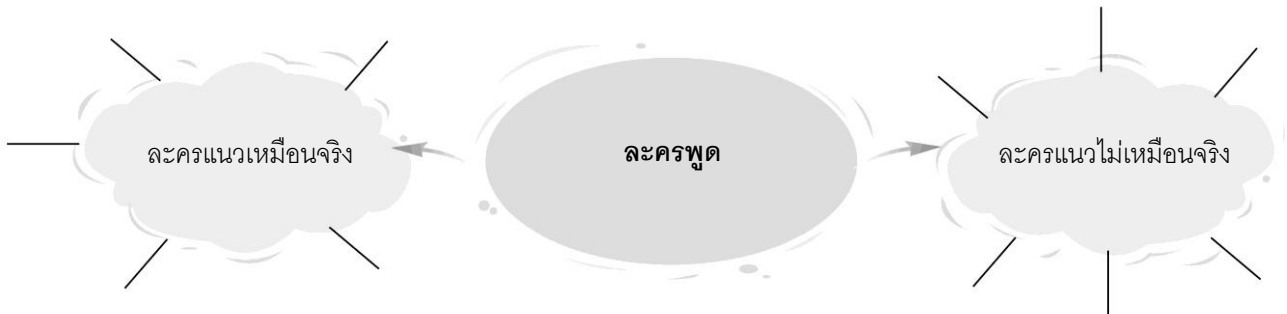
ละครแนวไม่เหมือนจริง

จากนั้นครูอธิบายเกี่ยวกับลักษณะของละครให้นักเรียนฟังจนทุกคนเข้าใจ แล้วให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- ละครแนวเหมือนจริงมีลักษณะอย่างไร (เป็นละครที่สะท้อนให้เห็นชีวิตจริง สะท้อนสังคม ความเป็นอยู่ของคนในสังคม) (เงื่อนไขความรู้)
- ผู้แสดงละครแนวเหมือนจริงควรมีลักษณะการแสดงอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ต้องเข้าใจบทบาทของตัวละคร และถ่ายทอดอารมณ์ของตัวละครได้) (เงื่อนไขความรู้ ,ความมีเหตุผล)
- ละครแนวเหมือนจริง เช่นเรื่องอะไรบ้าง(ตัวอย่างคำตอบ ผู้ใหญ่ลี้กับนางมา แจ้วใจร้ายกับคุณชายเทวดา สวรรค์เบี่ยง จำเลยรัก) (เงื่อนไขความรู้)
- ละครแนวไม่เหมือนจริงมีลักษณะอย่างไร (เป็นละครที่ไม่มีการนำภาพชีวิตจริงมาสะท้อนในการแสดง เป็นละครที่เป็นการจินตนาการ สร้างสรรค์ที่งดงาม มีเครื่องแต่งกาย เสื้อผ้าที่เน้นความสวยงาม มีฉาก แสง สี เสียงที่สวยงาม) (เงื่อนไขความรู้ ,ความมีเหตุผล)
- ละครแนวไม่เหมือนจริงส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวที่ดัดแปลงมาจากอะไร (วรรณคดี วรรณกรรม) (เงื่อนไขความรู้)
- ผู้แสดงละครแนวไม่เหมือนจริงควรมีลักษณะการแสดงอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ผู้แสดงควรมีความชำนาญในการแสดงเข้าใจบทบาทของตัวละครเพราะเป็นละครที่ส่วนใหญ่มักมีคำซำ คำศัพท์ จึงต้องทำความเข้าใจเพื่อไม่ให้เกิดข้อผิดพลาด) (เงื่อนไขความรู้ ,ความมีเหตุผล)

- ละครแนวไม่เหมือนจริง เช่น เรื่องอะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ รามเกียรติ์ อิเหนา) (เงื่อนไขความรู้)

จากนั้นครูนำคำตอบที่ได้มาเขียนสรุปเป็นแผนภาพความคิดบนกระดานแล้วให้นักเรียนร่วมกันตรวจสอบความถูกต้อง ดังตัวอย่างต่อไปนี้



3. ให้นักเรียนเลือกชมการแสดง เรื่องที่ชื่นชอบแล้วบอกว่าการแสดงนั้นเป็นละครประเภทใด (ละครโศกนาฏกรรมละครสุขนาฏกรรมละครแนวเหมือนจริงละครแนวไม่เหมือนจริงและสอดแทรกแง่คิดในเรื่องใดบ้าง) แล้วให้นักเรียนออกมานำเสนอหน้าชั้นเรียนทีละคน โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบและให้คำแนะนำเพิ่มเติม (ความเหตุผล,

4. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่ม 3 กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มสร้างสรรค์ละครสั้นที่เป็นละครแนวเหมือนจริงที่สะท้อนถึงสังคมในปัจจุบัน โดยให้แต่ละกลุ่มส่งผู้แทนกลุ่มออกมาจับสลากเลือกหัวข้อเรื่อง ที่จะแสดง ดังนี้

สิ่งแวดล้อม	เศรษฐกิจพอเพียง	ชุมชนเมือง
-------------	-----------------	------------

จากนั้นให้แต่ละกลุ่มสร้างสรรค์ละครเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ จากนั้นฝึกซ้อมการแสดงแล้วออกมาแสดงหน้าชั้นเรียนทีละกลุ่ม โดยครูเป็นผู้ตรวจสอบและให้คำแนะนำเพิ่มเติม

5. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถาม ดังนี้

- นักเรียนคิดว่าละครมีความน่าสนใจมากกว่าการแสดงอื่นอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เป็นการแสดงที่เป็นเรื่องราว มีเนื้อเรื่อง ทำให้น่าติดตาม) (เงื่อนไขความรู้ ,,เงื่อนไขคุณธรรม,ความมีเหตุผล,ความพอประมาณ,มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี,มิตีวัตถุ มิตีสังคม มิตีวัฒนธรรม มิตีสิ่งแวดล้อม)

- นักเรียนชอบละครเรื่องใดมากที่สุด และละครเรื่องนั้นให้ข้อคิดอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ชอบละครเรื่องผู้ใหญ่ลีกับนางมา ให้ข้อคิดความเป็นอยู่อย่างพอเพียง การช่วยเหลือกัน) (เงื่อนไขความรู้ ,,เงื่อนไขคุณธรรม,ความมีเหตุผล,ความพอประมาณ,มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี,มิตีวัตถุ มิตีสังคม มิตีวัฒนธรรม มิตีสิ่งแวดล้อม)

- ถ้านักเรียนได้เป็นผู้จัดละคร นักเรียนจะนำเหตุการณ์ใดในปัจจุบันมาสร้างสรรค์ละครเพราะอะไร (ตัวอย่างคำตอบ เหตุการณ์ความขัดแย้งของคนในสังคมเพราะจะได้ปลูกฝังให้คนในชาติมีความสามัคคีกัน) (เงื่อนไขความรู้ ,,เงื่อนไขคุณธรรม,ความมีเหตุผล,ความพอประมาณ,มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี,มิตีวัตถุ มิตีสังคม มิตีวัฒนธรรม มิตีสิ่งแวดล้อม)

6. ให้นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้

- ละครพูด คือ ละครที่แสดงโดยใช้บทพูด เจรจา ไม่มีบทขับร้อง ดำเนินเรื่องรวดเร็วสอดแทรกความตลกและข้อคิดแบ่งเป็น ละครโศกนาฏกรรมละครสุขนาฏกรรมละครแนวเหมือนจริงละครแนวไม่เหมือนจริง ซึ่งในแต่ละประเภทเป็นละครที่สร้างสรรค์ขึ้นเพื่อสร้างความสุข สนุกสนานให้กับผู้ที่ได้รับชม

7. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้

- ถ้านักเรียนเป็นผู้จัดละครชื่อดัง แล้วละครของนักเรียนได้รับรางวัลละครแห่งปี จากต่างประเทศ นักเรียนอยากให้ละครของนักเรียนที่ได้รับรางวัลเป็นละครเกี่ยวกับเรื่องใด เพราะอะไร (เงื่อนไขความรู้ ,เงื่อนไขคุณธรรม,ความมีเหตุผล,ความพอประมาณ,มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี,มีจิตสำนึก มีศีลธรรม มีจิตสำนึก มีจิตสำนึก)

8. ให้นักเรียนทำชิ้นงานที่ 3 เรื่อง ละครสร้างสรรค์

แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ละครพูด ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 เวลา 1 ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 - ละครโทรทัศน์ที่นักเรียนเคยชมได้แก่เรื่องอะไรบ้าง(ตัวอย่างคำตอบ ผู้ใหญ่ลีกับนางมา ดาวพระศุกร์ แจ้วใจร้ายกับคุณชายเทวดา สุทรเสนาหา อัมริก) (เงื่อนไขความรู้)

Q2 - นักเรียนชอบตัวละครในเรื่องใดมากที่สุดเพราะอะไร(ตัวอย่างคำตอบ ผู้ใหญ่ลีกับนางมา เพราะอดทน เข้มแข็ง กล้าหาญ มีอุดมการณ์) (ความมีเหตุผล)

Q3 - นักเรียนชอบสถานการณ์ที่ใช้ในละครเรื่องใดมากที่สุด เพราะอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ผู้ใหญ่ลีกับนางมา เพราะเห็นธรรมชาติของท้องทุ่งนาที่สวยงาม สดชื่น) (ความมีเหตุผล)

Q4 - นักเรียนคิดว่าละครโทรทัศน์ในปัจจุบันส่วนใหญ่มีลักษณะอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ แสดงถึงวิถีชีวิต อุปนิสัยของคนในสังคม สอดแทรกข้อคิดต่าง ๆ) (เงื่อนไขความรู้ ,ความมีเหตุผล)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q5 - ละครแนวเหมือนจริงมีลักษณะอย่างไร (เป็นละครที่สะท้อนให้เห็นชีวิตจริง สะท้อนสังคม ความเป็นอยู่ของคนในสังคม) (เงื่อนไขความรู้)

Q6 - ผู้แสดงละครแนวเหมือนจริงควรมีลักษณะการแสดงอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ต้องเข้าใจบทบาทของตัวละคร และถ่ายทอดอารมณ์ของตัวละครได้) (เงื่อนไขความรู้ ,ความมีเหตุผล)

Q7 - ละครแนวเหมือนจริง เช่นเรื่องอะไรบ้าง(ตัวอย่างคำตอบ ผู้ใหญ่ลีกับนางมา แจ้วใจร้ายกับคุณชายเทวดา สวรรค์เบี่ยง จำเลยรัก) (เงื่อนไขความรู้)

Q8- ละครแนวไม่เหมือนจริงมีลักษณะอย่างไร (เป็นละครที่ไม่มีการนำภาพชีวิตจริงมาสะท้อนในการแสดง เป็นละครที่เป็นการจินตนาการ สร้างสรรค์ที่งดงาม มีเครื่องแต่งกาย เสื้อผ้าที่เน้นความสวยงาม มีฉาก แสง สี เสียงที่สวยงาม) (เงื่อนไขความรู้)

Q9 - ละครแนวไม่เหมือนจริงส่วนใหญ่เป็นเรื่องราวที่ดัดแปลงมาจากอะไร (วรรณคดี วรรณกรรม) (เงื่อนไขความรู้)

Q10 - ผู้แสดงละครแนวไม่เหมือนจริงควรมีลักษณะการแสดงอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ ผู้แสดงควรมีความชำนาญในการแสดงเข้าใจบทบาทของตัวละครเพราะเป็นละครที่ส่วนใหญ่มักมีคำราชาศัพท์ จึงต้องทำความเข้าใจเพื่อไม่ให้เกิดข้อผิดพลาด) (เงื่อนไขความรู้ ,ความมีเหตุผล)

Q11 - ละครแนวไม่เหมือนจริง เช่น เรื่องอะไรบ้าง (ตัวอย่างคำตอบ รามเกียรติ์ อิเหนา) (เงื่อนไขความรู้)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q12 - นักเรียนคิดว่าละครมีความน่าสนใจมากกว่าการแสดงอื่นอย่างไร (ตัวอย่างคำตอบ เป็นการแสดงที่เป็นเรื่องราว มีเนื้อเรื่อง ทำให้น่าติดตาม) (เงื่อนไขความรู้,,เงื่อนไขคุณธรรม,ความมีเหตุผล,ความพอประมาณ,มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี,มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม มิติสิ่งแวดล้อม)

Q13 - นักเรียนชอบละครเรื่องใดมากที่สุด และละครเรื่องนั้นให้ข้อคิดอะไร (ตัวอย่างคำตอบ ชอบละครเรื่องผู้ใหญ่ลีกับนางมา ให้ข้อคิดความเป็นอยู่อย่างพอเพียง การช่วยเหลือกัน) (เงื่อนไขความรู้,,เงื่อนไขคุณธรรม,ความมีเหตุผล,ความพอประมาณ,มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี,มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม มิติสิ่งแวดล้อม)

Q14 - ถ้านักเรียนได้เป็นผู้จัดละคร นักเรียนจะนำเหตุการณ์ใดในปัจจุบันมาสร้างสรรค์ละครเพราะอะไร (ตัวอย่างคำตอบ เหตุการณ์ความขัดแย้งของคนในสังคมเพราะจะได้ปลูกฝังให้คนในชาติมีความสามัคคีกัน) (เงื่อนไขความรู้,,เงื่อนไขคุณธรรม,ความมีเหตุผล,ความพอประมาณ,มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี,มิติวัตถุ มิติสังคม มิติวัฒนธรรม มิติสิ่งแวดล้อม)

แผนที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ละครพูด ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 เวลา 1 ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

<p>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง 2. ละครสร้างสรรค์ 3. การวางแผน 	<p>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. มีความรักความเมตตากับศิษย์ 2. มีความยุติธรรม 3. มีความรับผิดชอบ 4. มีวินัยตรงต่อเวลา 		
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา	-เนื้อหาการวางแผนสร้างละครพูด สอดคล้องกับมาตรฐานตัวชี้วัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดและวัยของผู้เรียน	-เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การวางแผนในการจัดกิจกรรมการ แสดง	-สรุปเนื้อหาให้อ่านเข้าใจง่าย -เรียงเนื้อหาตามลำดับการเรียนรู้
เวลา	กำหนดเวลาให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการสร้างสรรค์ละครพูด	ส่งเสริมมีความรับผิดชอบต่อภาระงานที่ได้รับมอบหมาย	ฝึกให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
การจัดกิจกรรม	-- แบ่งกลุ่มผู้เรียนได้พอดีกับจำนวนนักเรียน - วางแผนการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดของหลักสูตร	-จัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนตามที่ออกแบบไว้	-กำหนดขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับแผนการจัดการเรียนรู้ – สังเกตพฤติกรรมและให้ความช่วยเหลือเมื่อนักเรียนมีปัญหา
สื่อ/อุปกรณ์	-จำนวนใบสรุปความรู้ ใบงาน และวัสดุอุปกรณ์ เหมาะสมกับกิจกรรม และมีปริมาณเพียงพอกับจำนวนนักเรียน	-เพื่อให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมให้บรรลุวัตถุประสงค์ -ผู้เรียนฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์และคิดสร้างสรรค์	-เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรม -มีลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและเก็บอย่างเป็นระบบ - มีความชำนาญในการใช้สื่ออุปกรณ์
แหล่งเรียนรู้	ห้องศูนย์ปฏิบัตินาฏศิลป์เหมาะสมกับกิจกรรมที่กำหนด	-เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้แหล่งการเรียนรู้ได้อย่างคุ้มค่า.ใช้อุปกรณ์ที่มีความพร้อมในห้องปฏิบัติการ -ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์	-เตรียมห้องการเรียนรู้ จัดเตรียมความพร้อม
ประเมินผล	-กำหนดเกณฑ์การวัดและประเมินผลให้สอดคล้องกับภาระงานและตัวชี้วัด	-การวัดและประเมินผลเพื่อต้องการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับมาตรฐานและตัวชี้วัดของหลักสูตร	-วางแผนติดตามประเมินผลการทำงานของนักเรียน

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระนาฏศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง ละครพูด ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 6 เวลา 1 ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p>ความรู้ที่นักเรียนจะต้องมีก่อน</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความรู้เรื่องละคร 2. ละครพูด 3. ละครแนวเหมือนจริงละครแนวไม่เหมือนจริง 	<p>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ความรับผิดชอบ 2. ความมุ่งมั่นในการทำงาน 3. แบ่งปันและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ 	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<ol style="list-style-type: none"> 1. นักเรียนเลือกละครที่นำมาใช้ในการสร้างสรรค์การแสดงได้เหมาะสมกับความสามารถและความต้องการ 2. วางแผนการทำงานได้เหมาะสมกับระยะเวลาที่กำหนดและจำนวนสมาชิกในกลุ่ม 3. ใช้วัสดุ อุปกรณ์และงบประมาณที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า 	<ol style="list-style-type: none"> 1. เลือกละครที่นำมาใช้ในการแสดงได้เหมาะสมกับความต้องการและสร้างสรรค์ละครได้อย่างเหมาะสม 2. นักเรียนวิเคราะห์ความสามารถและความต้องการของตนเองและสมาชิกในกลุ่ม 	<ol style="list-style-type: none"> 1. มีผลงานในการนำเสนอ 2. มีการปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนดตามแผนของสมาชิกในกลุ่ม 3. เห็นคุณค่าและตระหนักถึงความสำคัญของศิลปวัฒนธรรมไทย

6.2 ผู้เรียนจะเรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้านองค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
<p>ความรู้ (K)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - หลักการเลือกใช้สื่ออุปกรณ์ที่เหมาะสม - รู้เรื่องการสร้างสรรค์ละครพูด 	<ul style="list-style-type: none"> -การทำงานร่วมกับผู้อื่น การช่วยเหลือซึ่งกันและกันเพื่อให้งานเสร็จตามเวลา 	<ul style="list-style-type: none"> การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์มาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า 	<ul style="list-style-type: none"> วัฒนธรรมท้องถิ่น -รู้จักเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่แบ่งปันช่วยเหลือกันในสังคมไทย
<p>ทักษะ (P)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -มีวิธีการเลือกใช้สื่ออุปกรณ์ที่เหมาะสม -สร้างสรรค์ละครได้เหมาะสม 	<ul style="list-style-type: none"> -มีทักษะการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอดทนอดกลั้น มีการช่วยเหลือกัน 	<ul style="list-style-type: none"> -รู้จักเลือกวัสดุให้เหมาะสมกับงานและไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม 	<ul style="list-style-type: none"> -นำวัฒนธรรมท้องถิ่นมาประยุกต์ใช้ในการจัดการแสดงได้อย่างเหมาะสม -ปฏิบัติตนในการช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และแบ่งปัน
<p>ค่านิยม (A)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -เห็นคุณค่าของสื่ออุปกรณ์ที่ใช้ 	<ul style="list-style-type: none"> เห็นคุณค่าของความสัมพันธ์ช่วยเหลือเกื้อกูลในการทำงาน 	<ul style="list-style-type: none"> -เห็นคุณค่าของวัสดุที่มีอยู่และนำมาประยุกต์ใช้ให้กับการแสดงชุดอื่น ๆ ได้ 	<ul style="list-style-type: none"> -เห็นความสำคัญของวัฒนธรรมการแสดง -เห็นความสำคัญของการทำงานเป็นกลุ่ม -ตระหนักในการช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และแบ่งปัน

แบบทดสอบหลังเรียน (Post- Test)

ชื่อ _____ นามสกุล _____ เลขที่ _____ ชั้น _____

ให้ระบายคำตอบที่ถูกต้องลงในวงกลมตัวเลือกให้เต็มวง (ห้ามระบายนอกวง)

- ข้อใดกล่าวถึงละครสร้างสรรค์ได้ถูกต้อง
 - ละครที่ไม่มีรูปแบบ เป็นละครที่ส่งเสริมการเรียนรู้เกี่ยวกับการแสดง มีลักษณะการแสดงที่ยุ่งยาก ซับซ้อนหลายขั้นตอน
 - ละครที่ไม่มีรูปแบบ เป็นละครที่ใช้ในการศึกษา โดยเน้นกระบวนการเรียนรู้ผ่านการแสดง บทบาทสมมุติ เข้าใจง่าย ไม่ซับซ้อน
 - ละครที่มีรูปแบบ มีการสร้างสรรค์อย่างเป็นขั้นตอนเน้นที่ความสวยงามอลังการของฉาก และความสนุกสนานตื่นเต้นของเนื้อเรื่อง
 - ละครที่มีรูปแบบ มีการสร้างสรรค์การแสดงที่มีขั้นตอน เป็นละครใช้ในการศึกษาเพื่อฝึกให้ผู้เรียนได้มีทักษะในการแสดงที่ดี
- องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ข้อใดที่ช่วยฝึกให้ผู้แสดงมีจินตนาการสร้างสรรค์
 - เนื้อเรื่อง
 - ตัวละคร
 - สถานที่
 - สถานการณ์
- เหตุการณ์ในข้อใดที่ควรแสดงท่าทางเจ็บปวด
 - ได้ไปเที่ยวสวนสนุกกับเพื่อนในวันหยุด
 - นั่งอยู่บ้านแล้วไฟดับได้ยินเสียงสุนัขหอน
 - เดินเล่นในสวนดอกไม้แล้วถูกหนามตำเท้า4
 - อ่านหนังสือนวนิยายเกี่ยวกับดินแดนมหัศจรรย์
- “ในยามเช้าฉันตื่นขึ้นมาอากาศข้างนอกหนาวมากจนตัวฉันสั่นเทา ฉันพบแม่ที่กำลังป้อนอาหารให้ลูกของมันที่กำลังร้องจ๊ับ ๆ บนต้นไม้ ฉันเดินไปท่ามกลางอากาศที่หนาวเย็น ฉันได้กลิ่นหอมของดอกไม้บานในยามเช้า” จากข้อความเป็นการใช้ประสาทสัมผัสด้านใดบ้าง
 - ผิวหนัง ตา หู จมูก
 - ผิวหนัง ตา ลิ้น จมูก
 - ตา หู ลิ้น จมูก
 - ผิวหนัง ปาก ตา หู
- ถ้าแสดงเป็นแม่ค้า ควรใช้น้ำเสียง ถ้อยคำอย่างไร
 - เสียงแหลมสูง เกรี้ยวกราด
 - นุ่มนวล โหยหวน อ่อนหวาน
 - เสียงดัง อ่อนหวาน ไพเราะ
 - เข้มแข็ง ดุดัน โหดร้าย
- ถ้าผู้แสดงมีเทคนิคพื้นฐานที่ใช้ในการแสดงละครไม่ดีจะส่งผลต่อผู้ชมการแสดงอย่างไร
 - ผู้ชมเข้าใจการแสดง และสนุกสนานไปกับการแสดงมากขึ้น
 - ผู้ชมไม่เข้าใจ ไม่สนุกสนาน ไม่ซาบซึ้งในการแสดง
 - ผู้ชมจะมีจินตนาการไปกับการแสดงมากขึ้น
 - ผู้ชมจะคล้อยตามไปกับการแสดงของผู้แสดง

7. เทคนิคการสร้างความเชื่อ ผู้แสดงควรปฏิบัติอย่างไร
- ก เชื่อว่าตนเองไม่ได้แสดงเป็นตัวละครนั้น
 - ข เชื่อว่าตนเองจะต้องแสดงออกมาตามความรู้สึกของตนเอง
 - ค เชื่อว่าตนเองกำลังแสดงอยู่ในเรื่องราวที่สมมุติขึ้นไม่ใช่เรื่องจริง
 - ง เชื่อว่าตนเองเป็นตัวละครนั้น และกำลังอยู่ในสถานการณ์นั้นจริง ๆ
8. ละครโทรทัศน์ในปัจจุบัน คือละครประเภทใด
- ก ละครโศกนาฏกรรม
 - ข ละครสุขนาฏกรรม
 - ค ละครแนวเหมือนจริง
 - ง ละครแนวไม่เหมือนจริง
9. ถ้าจัดการแสดงละครแนวไม่เหมือนจริง ควรจัดแสดงละครเกี่ยวกับเรื่องใด
- ก วรรณคดีไทย
 - ข เศรษฐกิจพอเพียง
 - ค ความรักของคนในสังคม
 - ง ล้อเลียน เสียดสีสังคม
10. “พระเอกเป็นคนจนรักนางเอกมาก นางเอกเป็นลูกเศรษฐี ทั้งสองรักกัน แต่ถูกพ่อแม่นางเอกกีดกันและนางเอกถูกบังคับให้แต่งงานนางเอกเสียใจมากจึงไปบอกพระเอกทั้งคู่เสียใจมากที่ถูกขัดขวางในความรัก จึงยอมตายด้วยกัน” จากข้อความดังกล่าว จัดว่าเป็นละครประเภทใด
- ก ละครสุขนาฏกรรม
 - ข ละครโศกนาฏกรรม
 - ค ละครแนวเหมือนจริง
 - ง ละครแนวไม่เหมือนจริง

แบบประเมินการนำเสนอผลงาน

คำชี้แจง: ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด
 ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ลำดับที่	รายการประเมิน	ระดับคะแนน		
		3	2	1
1	เนื้อหาละเอียดชัดเจน			
2	ความถูกต้องของเนื้อหา			
3	ภาษาที่ใช้เข้าใจง่าย			
4	ประโยชน์ที่ได้จากการนำเสนอ			
5	วิธีการนำเสนอผลงาน			
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
/...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินสมบูรณ์ชัดเจน	ให้	3	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินเป็นส่วนใหญ่	ให้	2	คะแนน
ผลงานหรือพฤติกรรมสอดคล้องกับรายการประเมินบางส่วน	ให้	1	คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
12 - 15	ดี
8 - 11	พอใช้
ต่ำกว่า 8	ปรับปรุง

แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม (การแสดงละครสร้างสรรค์)

กลุ่มที่.....เรื่อง.....

รายวิชา.....นาฏศิลป์.....รหัสวิชา.....ศ 33102.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่.....6.....

คำชี้แจง ให้นักเรียนประเมิน โดยกาเครื่องหมาย / ลงในช่องระดับคะแนนให้ตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			รวม	หมายเหตุ
	3	2	1		
1. ความเหมาะสมของบทบาทการนำเสนอ					
2. ความถูกต้องข้อมูล สาระ ความรู้					
3. องค์ประกอบของละครครบถ้วน					
4. ส่วนประกอบอื่นๆและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์					
คะแนนรวม					

ต้องได้คะแนนรวมตั้งแต่ 6 ขึ้นไป จึงจะถือว่าผ่านเกณฑ์

ลงชื่อ.....นักเรียนผู้ประเมิน
(.....)

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน / ระดับคุณภาพ		
	3	2	1
1. ความเหมาะสมของบทบาทการนำเสนอ	แสดงบทบาทเหมาะสม เสียงดังฟังชัด ลีลาประกอบดีมาก	แสดงบทบาทเหมาะสม เสียงดังปานกลาง ลีลาประกอบดี	แสดงบทบาทเหมาะสม เสียงเบา ลีลาประกอบค่อนข้างน้อย
2. ความถูกต้องข้อมูล สาระ ความรู้	เนื้อหาสาระถูกต้องครบถ้วน	เนื้อหาสาระถูกต้องเป็นส่วนมาก	เนื้อหาสาระถูกต้องเป็นส่วนน้อย
3. องค์ประกอบของละครครบถ้วน	องค์ประกอบของละครครบถ้วนสมบูรณ์	องค์ประกอบของละครครบถ้วน	องค์ประกอบของละครไม่ครบถ้วน
4. ส่วนประกอบอื่นๆและความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	มีการนำอุปกรณ์มาประกอบการนำเสนอ ดีมาก	มีการนำอุปกรณ์มาประกอบการนำเสนอ ดี	มีการนำอุปกรณ์มาประกอบการนำเสนอ ค่อนข้างน้อย

แบบประเมินการแสดงละครเรื่อง.....

แสดงโดยกลุ่ม.....

วันที่แสดง.....เดือน พ.ศ.

ชื่อกลุ่มที่ประเมิน.....

คำชี้แจง โปรดกาเครื่องหมาย / ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านซึ่งมี 5 ระดับคือ ♣ ดีที่สุด ให้ 5 คะแนน ♣ ดีมาก ให้ 4 คะแนน ♣ ดีปานกลาง ให้ 3 คะแนน ♣ ดีน้อย ให้ 2 คะแนน ♣ ดีน้อยที่สุด ให้ 1 คะแนน

ข้อความ	ระดับผลการประเมิน					รวม
	5	4	3	2	1	
1. การเตรียมตัว						
2. เครื่องแต่งกาย						
3. วางตัวบุคคลได้เหมาะสม						
4. การลำดับขั้นตอนการแสดง						
5. การใช้บทพูดสนทนา						
6. ความสมจริงของนักแสดง						
7. เหมาะสมกับเวลา						
8. บทบาทเร้าความสนใจ						
9. การใช้กิริยาท่าทางประกอบ						
10. การใช้บทบรรยายประกอบ						
11. การใช้น้ำเสียงลีลาในการพูดสนทนา						
12. เหมาะสมกับระดับชั้น						
13. แสดงสีหน้าและอารมณ์ได้สอดคล้องกัน						
14. รักษากิริยามารยาทได้เหมาะสม						
15. มีการสรุปเรื่องราวที่แสดง						
รวม						

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานของสมาชิกเป็นรายบุคคล นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1

คำชี้แจง ประธานกลุ่มสังเกตการทำงานของสมาชิก โดยการทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

พฤติกรรม	ความสนใจในการเรียน			การมีส่วนร่วม แสดงความคิดเห็นในการอภิปราย			การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น			การตอบคำถาม			ความรับผิดชอบ ต่องานที่ได้รับมอบหมาย			รวมคะแนน	ผลการประเมิน	
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	15	ผ.	มผ.
ชื่อ-สกุล																		
วริษฐ์ วิพลชัย	✓				✓		✓				✓		✓			13	ดี	
กล้าณรงค์ ปราบเขต	✓				✓		✓				✓		✓			13	ดี	
เฉลิมรัฐ ตันน้อย	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
ธนวัฒน์ นพภาค	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
ปิยะ จันทวงศ์	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
เมธาวี ศาลางาม	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
จุฑาทิพย์ เกตุแก้ว	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
ญาดารัตน์ เสียงดี	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
ณัฐกานต์ เกิดเมืองเล็ก	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
บุษยา แสงทอง	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
พรพนิต ชุมศรี	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
กานต์ธิดา พุ่มสีชาย	✓				✓		✓				✓		✓			13	ดี	
ธัญสุดา จันทร์สรินวล	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
กมลรัตน์ พุ่มกลิ่น	✓				✓		✓				✓		✓			13	ดี	
จิตรวลัย ทองปน	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
วิฑิตา มณีฉาย	✓				✓		✓				✓		✓			13	ดี	
กนกวรรณ ฤทธิศักดิ์	✓				✓		✓				✓		✓			13	ดี	
กรองแก้ว จันทร์เอียด	✓				✓		✓				✓		✓			13	ดี	
ญาณิสา จันทรเสน	✓				✓		✓				✓		✓			13	ดี	
นภารัตน์ คงทน	✓				✓		✓				✓		✓			13	ดี	
ปรีชญา สุขช่วง	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
ลลิตวดี แผ่นทอง	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
วรารัตน์ เกิดสมมาตร	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
อรอุมา ชอบทำกิจ	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	
อารีญา ฤทธิวรุณ	✓			✓			✓				✓		✓			15	ดี	

เกณฑ์การประเมิน

ให้คะแนน 1-6 ถ้าการทำงานนั้นอยู่ในระดับต้องปรับปรุง

ให้คะแนน 7-11 ถ้าการทำงานนั้นอยู่ในระดับพอใช้ (ต้องพัฒนา)

ให้คะแนน 12-15 ถ้าการทำงานนั้นอยู่ในระดับดี (ให้รักษาระดับไว้)

ลงชื่อ.....

(นางสุนีย์ สติถย)

ครูผู้สอน

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานของสมาชิกเป็นรายบุคคล นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2

คำชี้แจง ประธานกลุ่มสังเกตการทำงานของสมาชิก โดยการทำเครื่องหมาย / ลงในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

พฤติกรรม ชื่อ-สกุล	ความสนใจ ในการเรียน			การมีส่วนร่วม แสดงความ คิดเห็นในการ อภิปราย			การรับฟังความ คิดเห็นของผู้อื่น			การตอบคำถาม			ความรับผิดชอบ ต่องานที่ได้รับ มอบหมาย			รวม คะแนน	ผลการ ประเมิน	
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	15	ผ.	มผ.
นราธิป อักษรพันธ์	✓				✓		✓				✓			✓		12	ด	
เพชรมณี พรหมรักษ์	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
คนัสนันท์ เทพทัศน์	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
ปิยวิทย์ เทพอักษร	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
ชัยชนวัฒน์ ชูมนาค	✓				✓		✓				✓			✓		12	ด	
เดชนันต์ แผ่นทอง	✓				✓		✓				✓			✓		12	ด	
จักรี พรหมแสง	✓				✓		✓				✓			✓		12	ด	
จิรวัดน์ ทองสมภรณ์	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
เนติธร อักษรพันธ์	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
บุรณรงค์ คุรุฑคาบแก้ว	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
เพชรนรินทร์ สุขอนันต์	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
อาดิว จันทรเสน	✓				✓		✓				✓			✓		12	ด	
สิริวิชญ์ ธรรมจิตต์	✓				✓		✓				✓			✓		12	ด	
กนกลักษณ์ ศิลปะวิสุทธิ	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
ญาสุมินทร์ เฟ็งจันทร์	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
บุศรา ศรีภูมราช	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
ณัฐนิชา ทิพย์รส	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
นันทวัน มาศรักษา	✓			✓			✓				✓			✓		14	ด	
นาถยา แก้วมีบุญ	✓			✓			✓				✓			✓		14	ด	
ปานชีวา ศรีกลีบ	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
มิสชุตตา หนูดำ	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
อรอนงค์ แต้มเพชร	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
ชนกานต์ เดชาพงษ์	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
ทิพวัลย์ คำปล้อง	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
รัตติกาล คงสังข์	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
วรรณพร สว่างโลก	✓			✓			✓				✓			✓		14	ด	
ศิรดา อินทองคำ	✓			✓			✓				✓			✓		14	ด	
ธนพร การ์ณู	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
ปัญจมาภรณ์ พรหมศร	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
สาธิตา วิบุรณกาญจน์	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
จันทร์ทิพย์ แม้นสุรางค์	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	
กชกร ทองชัย	✓			✓			✓				✓			✓		15	ด	

เกณฑ์การประเมิน

- ให้คะแนน 1-6 ถ้าการทำงานนั้นอยู่ในระดับต้องปรับปรุง
- ให้คะแนน 7-11 ถ้าการทำงานนั้นอยู่ในระดับพอใช้ (ต้องพัฒนา)
- ให้คะแนน 12-15 ถ้าการทำงานนั้นอยู่ในระดับดี (ให้รักษาระดับไว้)

ลงชื่อ.....

(นางสุนีย์ สติത്യ)

ครูผู้สอน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/1

คำชี้แจง :ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์			ใฝ่เรียนรู้			อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			มีจิตสาธารณะ			รวมคะแนน	ผลการประเมิน	
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	12	ผ	มผ			
วริษฐ์ วิพลชัย	✓			✓			✓			✓			12	✓				
กล้าณรงค์ ปราบเขต	✓			✓			✓			✓			12	✓				
เฉลิมรัฐ ต้นน้อย	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ธนวัฒน์ นพภาค	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ปิยะ จันทวงศ์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
เมธาวิ ศาลางาม	✓			✓			✓			✓			12	✓				
จุฑาทิพย์ เกตุแก้ว	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ญาดารัตน์ เสียงดี	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ณัฐกานต์ เกิดเมืองเล็ก	✓			✓			✓			✓			12	✓				
บุษยา แสงทอง	✓			✓			✓			✓			12	✓				
พรพนิต ชุมศรี	✓			✓			✓			✓			12	✓				
กานต์ธิดา พุ่มสีชาย	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ธัญสุดา จันทร์สรินวล	✓			✓			✓			✓			12	✓				
กมลรัตน์ พุ่มกลิ่น	✓			✓			✓			✓			12	✓				
จิตรวลัย ทองปน	✓			✓			✓			✓			12	✓				
วิจิตา มณีฉาย	✓			✓			✓			✓			12	✓				
กนกวรรณ ฤทธิศักดิ์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
กรองแก้ว จันทร์เอียด	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ญาณิสา จันทร์เสน	✓			✓			✓			✓			12	✓				
นภารัตน์ คงทน	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ปรีชญา สุขช่วง	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ลลิตวดี แผ่นทอง	✓			✓			✓			✓			12	✓				
วรารัตน์ เกิดสมมาตร	✓			✓			✓			✓			12	✓				
อรอุมา ชอบทำกิจ	✓			✓			✓			✓			12	✓				
อารีญา ฤทธิวีรุณ	✓			✓			✓			✓			12	✓				

เกณฑ์การให้คะแนน
 พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอให้ 3 คะแนน
 พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้งให้ 2 คะแนน
 พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้งให้ 1 คะแนน
 เกณฑ์การประเมิน 8 คะแนน ขึ้นไปผ่าน

ลงชื่อ.....
 (นางสุนีย์ สถิตย)
 ครูผู้สอน

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/2

คำชี้แจง :ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓ ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ชื่อ-สกุล	คุณลักษณะอันพึงประสงค์			ใฝ่เรียนรู้			อยู่อย่างพอเพียง			มุ่งมั่นในการทำงาน			มีจิตสาธารณะ			รวมคะแนน	ผลการประเมิน	
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1	12	ค	คค			
นราธิป อักษรพันธ์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
เพชรมณี พรหมรักษ์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
คนสนันท์ เทพทัศน์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ปิยวิทย์ เทพอักษร	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ชัยธวัช ชูมณฑา	✓			✓			✓			✓			12	✓				
เดชอนันต์ แผ่นทอง	✓			✓			✓			✓			12	✓				
จักรี พรหมแสง	✓			✓			✓			✓			12	✓				
จิรวัดน์ ทองสมภรณ์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
เนติธร อักษรพันธ์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
บุรณรงค์ ครุฑคาบแก้ว	✓			✓			✓			✓			12	✓				
เพชรนรินทร์ สุขอนันต์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
อาดิว จันทระเสน	✓			✓			✓			✓			12	✓				
สิริวิญญ์ ธรรมจิตต์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
กนกลักษณ์ ศิลปะวิสุทธิ	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ญาสุมินทร์ เพ็งจันทร์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
บุศรา ศรีภูมราช	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ณัฐณิชา ทิพย์รส	✓			✓			✓			✓			12	✓				
นันทวัน มาศรักษา	✓			✓			✓			✓			12	✓				
นาถยา แก้วมีบุญ	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ปานชีวา ศรีกลับ	✓			✓			✓			✓			12	✓				
มิสชุตตา หนูดำ	✓			✓			✓			✓			12	✓				
อรอนงค์ แท้มเพชร	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ชนกานต์ เดชาพงษ์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ทิพวัลย์ คำปล้อง	✓			✓			✓			✓			12	✓				
รัตติกาล คงสังข์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
วรรณพร สว่างโลก	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ศิริดา อินทองคำ	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ธนพร การุญ	✓			✓			✓			✓			12	✓				
ปัญจมาภรณ์ พรหมศร	✓			✓			✓			✓			12	✓				
สาธิมา วิบุรณ์กาญจน์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
จันทร์ทิพย์ แม้นสุรางค์	✓			✓			✓			✓			12	✓				
กชกร ทองชัย	✓			✓			✓			✓			12	✓				

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและสม่ำเสมอให้ 3 คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติชัดเจนและบ่อยครั้งให้ 2 คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้งให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การประเมิน 8 คะแนน ขึ้นไปผ่าน

ลงชื่อ.....

(นางสุนีย์ สติถย์)

ครูผู้สอน

ความคิดเห็น (รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ/ ผู้บริหาร/ผู้ที่ได้รับมอบหมาย)

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวจรัสศรี รัตนมาศ)

หัวหน้าฝ่ายวิชาการ

วันที่.....



บันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

รหัสวิชาศ 33102.....กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ รายวิชา...นาฏศิลป์.....ชั้นมัธยมศึกษาปีที่....6....
วันที่.....ใช้สอนห้อง.....เวลา.....
วันที่.....ใช้สอนห้อง.....เวลา.....

สรุปผลการเรียนการสอน

- นักเรียนจำนวน.....คน
ผ่านจุดประสงค์การเรียนรู้.....คน คิดเป็นร้อยละ.....
ไม่ผ่านจุดประสงค์.....คน คิดเป็นร้อยละ.....
ได้แก่
1.....
2.....
3.....

นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษได้แก่

-
-

2. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจ (K)

.....

3. นักเรียนมีความรู้เกิดทักษะ (P)

.....

4. นักเรียนมีเจตคติ ค่านิยม คุณธรรมจริยธรรม (A)

.....

5. ปัญหา/อุปสรรค /แนวทางแก้ไข

.....

6. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

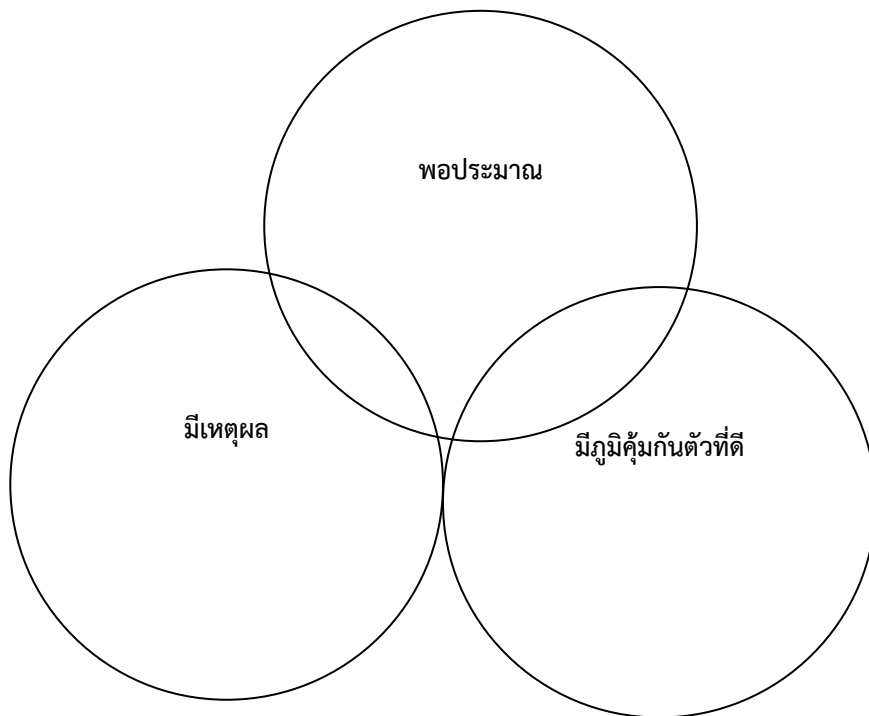
ลงชื่อ.....

(นางสุนีย์ สติตย์)
ครูชำนาญการพิเศษ

ลงชื่อ.....

(นางสาวปานจันทร์ กู้เมือง)
หัวหน้ากลุ่มสาระศิลปะ

ถอดบทเรียนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เรื่อง การสร้างสรรค์บทละคร



สื่อ/นวัตกรรม

ถอดบทเรียน



แผนการจัดการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ สาระนาฏศิลป์
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖
แผนจัดการเรียนรู้ เรื่อง ละครสร้างสรรค์

นางสุนีย์ สถิตย์

โรงเรียนมัธยมเทศบาลวัดท่าแพ เทศบาลเมืองทุ่งสง
อำเภอทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช

