

# แผนที่ 1 ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

## กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวเพื่อความพอเพียง ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 6 ชั่วโมง

### ชื่อหน่วยการเรียนรู้

เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวเพื่อความพอเพียง (3 แผน 6 ชั่วโมง)  
สาระสำคัญ การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ และเทคนิค  
การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้องบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและ  
รวมวง สร้างสรรค์เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว

### แผนที่ 3 (2 ชั่วโมง)

เรื่อง สร้างสรรค์เครื่องดนตรีและประยุกต์ใช้  
เครื่องดนตรีได้  
มฐ./ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม.4-6/8  
สาระการเรียนรู้ สร้างสรรค์เครื่องดนตรีจาก  
วัสดุใกล้ตัว

### แผนที่ 1 (2 ชั่วโมง)

เรื่อง เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวง  
ดนตรีแต่ละประเภท  
มฐ./ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม.4-6/1  
สาระการเรียนรู้ การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรี  
ประเภทต่างๆ

### แผนที่ 2 (2 ชั่วโมง)

เรื่อง ร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิค  
การแสดงออกและคุณภาพของการแสดง  
มฐ./ตัวชี้วัด ศ 2.1 ม.4-6/5  
สาระการเรียนรู้ เทคนิค การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง  
บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง

### สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 1.ความสามารถในการคิด
- 2.ความสามารถในการสื่อสาร
- 3.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. อยู่อย่างพอเพียง
3. มุ่งมั่นในการทำงาน

### ภาระ/ชิ้นงาน

1. ออกแบบเครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว

## แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ ( Backward Design )

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวเพื่อความพอเพียง

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 6 ชั่วโมง

#### 1.เป้าหมายการเรียนรู้

##### มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.4-6/1 เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท

ม.4-6/5 ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง

ม.4-6/8 นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ

##### สาระสำคัญ

การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ และเทคนิคการถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้องบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง สร้างสรรค์เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว

##### จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1) อธิบายขั้นตอนการใช้เครื่องดนตรีในวงประเภทต่างๆ(K)
- 2) ใช้เทคนิคและถ่ายทอดเพลงด้วยการร้องและบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง(P)
- 3) สร้างสรรค์เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว(A)

##### สาระการเรียนรู้

- 1) การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ
- 2) เทคนิค การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้องบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง
- 3) สร้างสรรค์เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว

##### สมรรถนะสำคัญ

- 1.ความสามารถในการสื่อสาร: อธิบาย เขียน และนำเสนอ
- 2.ความสามารถในการคิด: คิดวิเคราะห์ สรุปผล วางแผนการคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบเครื่องดนตรี
- 3.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต: มีทักษะในการวางแผนการออกแบบเครื่องดนตรีและนำไปในชีวิตประจำวัน
- 4.ความสามารถในการแก้ปัญหา: มีการวางแผนการออกแบบชิ้นงานโดยนำวัสดุใกล้ตัวมาใช้ให้เกิดประโยชน์และความคิดสร้างสรรค์

##### คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 1.ใฝ่เรียนรู้: ตั้งใจเรียน แสวงหาความรู้ใหม่แล้วมาสรุป
- 2.อยู่อย่างพอเพียง: คิดและตัดสินใจในการปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายเหมาะสมกับศักยภาพตนเอง รอบคอบ มีเหตุผล

#### 2.หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน : 1.ออกแบบเครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว

##### การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	-ออกแบบเครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว	-เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ด้าน P	สังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นรายบุคคล	แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานเป็นรายบุคคล	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	สังเกตพฤติกรรมคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์

1



2



ชื่อแผน เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวเพื่อความพอเพียง



3

#### 3.กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้: วิธีสอนแบบอภิปรายและวิธีการสอนโดยการลงมือปฏิบัติ

สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ :

1. หนังสือเรียนวิชาดนตรี ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. ตัวอย่างงานของครู
3. อินเทอร์เน็ต

เวลา : 6 ชั่วโมง

แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวเพื่อความพอเพียง  
ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 6 ชั่วโมง

**3.กิจกรรมการเรียนรู้: วิธีสอนแบบอภิปรายและวิธีการสอนโดยการลงมือปฏิบัติ**

1. ให้นักเรียนร่วมกันอภิปรายแสดงความคิดเห็น โดยครูใช้คำถามท้าทาย ดังนี้
  - พื้นฐานที่สำคัญที่สุดในการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องดนตรีคืออะไร*(เงื่อนไขความรู้)*
  - นักเรียนสร้างสรรค์ดนตรีและเครื่องดนตรีได้หรือไม่ ได้หรือไม่ได้เพราะเหตุใด*(ความมีเหตุผล)*
  - ทำไมนักเรียนจึงต้องสร้างเครื่องดนตรีได้  
*(ความมีเหตุผล,การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)*

โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนช่วยกันตอบคำถามเพื่อให้เกิดความสนใจเรียนรู้

2. ครูนำเครื่องดนตรีของตนเอง มาให้นักเรียนดู จากนั้นร่วมกันวิเคราะห์หลักการออกแบบและการสร้างสรรค์ผลงาน
3. ครูอธิบายให้นักเรียนฟังว่า เครื่องดนตรีเป็นพื้นฐานที่สำคัญของงานงานดนตรี ผู้สร้างสรรค์จึงต้องฝึกฝนพื้นฐานให้เชี่ยวชาญ ความกล้าแสดงออก ความสนุกสนาน และความอิสระ ที่จะค้นคว้าทดลองวิธีการใหม่ ๆ
4. ให้นักเรียนสร้างสรรค์เครื่องดนตรี โดยศึกษารูปทรงและความเป็นไปได้ของวัสดุใกล้ตัว คนละ 1 ผลงาน จากนั้นนำเสนอผลงาน
5. ให้นักเรียนนำผลงานของตนเองมาร่วมกันชื่นชม *(เงื่อนไขความรู้ มิตินิ่งแวดล้อม มิติวัฒนธรรม)*
6. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปความรู้ ดังนี้
  - เครื่องดนตรีเป็นพื้นฐานที่สำคัญของการเล่นดนตรี ผู้สร้างสรรค์จึงต้องฝึกฝนพื้นฐานให้เชี่ยวชาญ กล้าแสดงออก ความสนุกสนาน และความอิสระ ที่จะค้นคว้าทดลองวิธีการใหม่ ๆ-นักเรียนมีวิธีการในการการออกแบบและสร้างสรรค์เครื่องดนตรี *( เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม ความพอประมาณ ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี )*

## แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

#### แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวเพื่อความพอเพียง

#### ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 6 ชั่วโมง

##### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 นักเรียนชอบเล่นดนตรีหรือไม่ (ความมีเหตุผล)

Q2 นักเรียนมีวิธีเล่นดนตรีอย่างไร (เงื่อนไขความรู้)

Q3 นักเรียนนำทักษะการเล่นดนตรีไปใช้ในโอกาสใดบ้าง (ความมีเหตุผล , การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

##### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q4 จงบอกวิธีการร้องเพลง (ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q5 จงบอกวิธีการเล่นดนตรี (ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q6 จงบอกวิธีการออกแบบเครื่องดนตรี (ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q7 จงบอกวิธีการออกแบบเครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว (เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม มติเศรษฐกิจ มิติสังคม)

Q8 จงบอกประโยชน์ของการร้องเพลงและเล่นดนตรี (เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม มติเศรษฐกิจ มิติสังคม)

Q9 นักเรียนบอกจุดเด่นและจุดด้อยและการปรับปรุงพัฒนาชิ้นงานเครื่องดนตรีของตนเอง (เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม ความพอประมาณ ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

Q10 นักเรียนอธิบายประโยชน์ของทักษะการเล่นดนตรีและการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน (เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม ความพอประมาณ ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

##### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q11 นักเรียนมีวิธีการในการออกแบบเครื่องดนตรีด้วยตัวเองได้อย่างไร ( เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม ความพอประมาณ ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี )

Q12 ประโยชน์ของกาออกแบบเครื่องดนตรีด้วยตัวเองทำให้เกิดผลอย่างไร (ความพอประมาณ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มติเศรษฐกิจ )

แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวเพื่อความพอเพียง

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 6 ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

<b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b> 1. ความรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง 2. การร้องเพลง, การเล่นดนตรี 3. การออกแบบเครื่องดนตรี		<b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b> 1. มีความรักความเมตตากับศิษย์ 2. มีความยุติธรรม 3. มีความรับผิดชอบ 4. มีวินัยตรงต่อเวลา	
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<b>เนื้อหา</b>  <b>เวลา</b>	- การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ และเทคนิค การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้องบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยว และรวมวง สร้างสรรค์เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัดเหมาะสมกับเวลาที่กำหนดและวัยของผู้เรียน	- การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ และเทคนิค การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้องบรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยว และรวมวง สร้างสรรค์เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวอย่างเข้าใจและนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน	-สรุปขั้นตอนการสร้างสรรค์ชิ้นงานได้ -อธิบายขั้นตอนตามลำดับการเรียนรู้
<b>การจัดกิจกรรม</b>	-กำหนดเนื้อหาในแต่ละกิจกรรมเหมาะสมกับกิจกรรม	-จัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนตามที่ออกแบบไว้	-วางแผนการใช้เวลาในการทำงานได้เหมาะสม
<b>สื่อ/อุปกรณ์</b>	-ตัวอย่างผลงานของครู และวัสดุอุปกรณ์ เหมาะสมกับกิจกรรม และมีปริมาณเพียงพอกับจำนวนนักเรียน	-เพื่อให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมให้บรรลุวัตถุประสงค์ -ผู้เรียนฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์และคิดสร้างสรรค์	-เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการจัดกิจกรรม -มีลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและเก็บอย่างเป็นระบบ
<b>แหล่งเรียนรู้</b>	-เลือกใช้แหล่งการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน เช่น ห้องสมุดโรงเรียน	-เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้แหล่งการเรียนรู้ได้อย่างคุ้มค่า -ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้บรรลุตามวัตถุประสงค์	-มีห้องการเรียนรู้ จัดเตรียมความพร้อม
<b>ประเมินผล</b>	-จัดทำแบบประเมินผลงานและประเมินพฤติกรรมได้เหมาะสมกับเป้าหมายการเรียนรู้	-ต้องการประเมินผลการเรียนรู้ตามเป้าหมาย	-วางแผนการจัดการเรียนรู้/ ประเมินตามขั้นตอนของกิจกรรม - แบบประเมินมีการตรวจสอบความเที่ยงตรงในการวัดตามตัวชี้วัด

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวเพื่อความพอเพียง

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 เวลา 6 ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p>ความรู้ที่นักเรียนจะต้องมีก่อน</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ความรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง</li> <li>2. การร้องเพลง,การเล่นดนตรี</li> <li>3. ความรู้เรื่องเครื่องดนตรี</li> </ol>	<p>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ความรับผิดชอบ</li> <li>2.ความมุ่งมั่นในการทำงาน</li> <li>3.แบ่งปันและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่</li> </ol>	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<ol style="list-style-type: none"> <li>1.นักเรียนรู้จักการวางแผนการออกแบบสร้างสรรค์เครื่องดนตรี</li> <li>2. ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์เครื่องดนตรี</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.นักเรียนรู้จักการวางแผนการออกแบบสร้างสรรค์เครื่องดนตรี</li> <li>2.นักเรียนสามารถออกแบบสร้างสรรค์ชิ้นงานประยุกต์ใช้วัสดุใกล้ตัวอย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.มีการวางแผนการทำงานอย่างรอบคอบให้ทันตามกำหนดเวลา</li> <li>2.เกิดความภาคภูมิใจที่มีส่วนร่วมในการประหยัดค่าใช้จ่ายภายในครอบครัว</li> <li>3.ระมัดระวังรอบคอบในการใช้วัสดุอุปกรณ์ให้ปลอดภัย</li> </ol>

6.2 ผู้เรียนจะเรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้ (K)	- มีความรู้ในการออกแบบสร้างสรรค์เครื่องดนตรี - รู้วิธีใช้วัสดุใกล้ตัวและอุปกรณ์อย่างประหยัดคุ้มค่า	- รู้จักหาความรู้เรื่องการออกแบบสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์จากผู้รู้ และแหล่งการเรียนรู้ ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้	มีความรู้ในการใช้วัสดุที่เหลือใช้มาประดิษฐ์ชิ้นงาน	มีความรู้เรื่องการออกแบบงานทัศนศิลป์โดยใช้วัสดุเหลือใช้และนำไปใช้ในการดำเนินชีวิต
ทักษะ (P)	- ออกแบบเครื่องดนตรีโดยนำวัสดุใกล้ตัวมาใช้ทำเครื่องดนตรีได้เหมาะสม	- มีทักษะการอยู่ร่วมกันกับผู้อื่น มีการช่วยเหลือกัน	- มีทักษะในการออกแบบสร้างสรรค์เครื่องดนตรี	- ปฏิบัติตนเป็นนักออกแบบและรู้จักใช้วัสดุใกล้ตัวมาสร้างสรรค์ให้เกิดประโยชน์คุ้มค่า - สร้างนิสัยให้รักความประหยัด
ด้าน องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ค่านิยม (A)	- ตระหนักและเห็นความสำคัญของดนตรี - ตระหนักและเห็นคุณค่าของสิ่งของใกล้ตัว - นักเรียนภูมิใจในชิ้นงานที่ทำขึ้น	เห็นคุณค่าของความสามัคคีเห็นความสำคัญของความพอเพียง	- เห็นคุณค่าของดนตรี - เห็นประโยชน์ของวัสดุหรือสิ่งของ	- เกิดความภูมิใจในชิ้นงานเครื่องดนตรีที่ทำจากวัสดุใกล้ตัว - สร้างนิสัยประหยัดและใช้สิ่งของให้คุ้มค่า

## การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

### แบบประเมินเครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัว

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
		ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
ความสวยงาม		สร้างเครื่องดนตรีสวยงาม แตกต่างจากที่ครู ยกตัวอย่างและสามารถให้คำแนะนำเพิ่มเติมกับผู้อื่นได้	สร้างเครื่องดนตรีสวยงาม บ้าง แตกต่างจากที่ครูยกตัวอย่าง แต่ไม่สามารถให้คำแนะนำผู้อื่นได้	สร้างเครื่องดนตรีได้ มีความสวยงามเล็กน้อยโดยต้องให้ผู้อื่นแนะนำบ้าง
ความรับผิดชอบ		ส่งงานตรงเวลาตามที่กำหนด	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด ไม่เกิน 1 วัน	ส่งงานช้ากว่าที่กำหนด เกิน 1 วัน
ความคิดสร้างสรรค์	ดี (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
	สร้างเครื่องดนตรีเหมาะสมแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์มาก แตกต่างจากที่ครู ยกตัวอย่างและสามารถให้คำแนะนำเพิ่มเติมกับผู้อื่นได้	สร้างเครื่องดนตรีเหมาะสมแสดงถึงความคิด สร้างสรรค์มาก	สร้างเครื่องดนตรีเหมาะสมแสดงถึงความคิดสร้างสรรค์ บ้างแตกต่างจากที่ครู ยกตัวอย่าง แต่ไม่สามารถให้คำแนะนำผู้อื่นได้	สร้างเครื่องดนตรีได้ แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์เล็กน้อย โดยต้องให้ผู้อื่นแนะนำบ้าง

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ 

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
9 - 10	ดีมาก
7 - 8	ดี
5 - 6	ปรับปรุง
ต่ำกว่า 4	ไม่ผ่าน



แบบประเมินเครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวเพื่อความพอเพียง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

เลขที่	ความคิดสร้างสรรค์				ความสวยงาม			ความรับผิดชอบ			รวม	ผลการประเมิน	
	4	3	2	1	3	2	1	3	2	1		10	ผ่าน
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													

**เกณฑ์การประเมิน**  
 ให้คะแนน 0-4 ไม่ผ่าน  
 ให้คะแนน 5-6 ปรับปรุง  
 ให้คะแนน 7-8 ดี  
 ให้คะแนน 9-10 ดีมาก

ลงชื่อ.....  
 (นายมงคล กุมารจันทร์)  
 ครูผู้สอน





## บันทึกผลหลังสอน

### ผลการสอน

.....  
.....  
.....  
.....

### ปัญหา/แนวทางแก้ไขปัญหา

.....  
.....  
.....  
.....

### กิจกรรมเสนอแนะ

.....  
.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้บันทึก

ลงชื่อ.....

(.....)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

ลงชื่อ.....

(นางอรัญญา ธนาวุฒิ)

รองผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ

ลงชื่อ.....

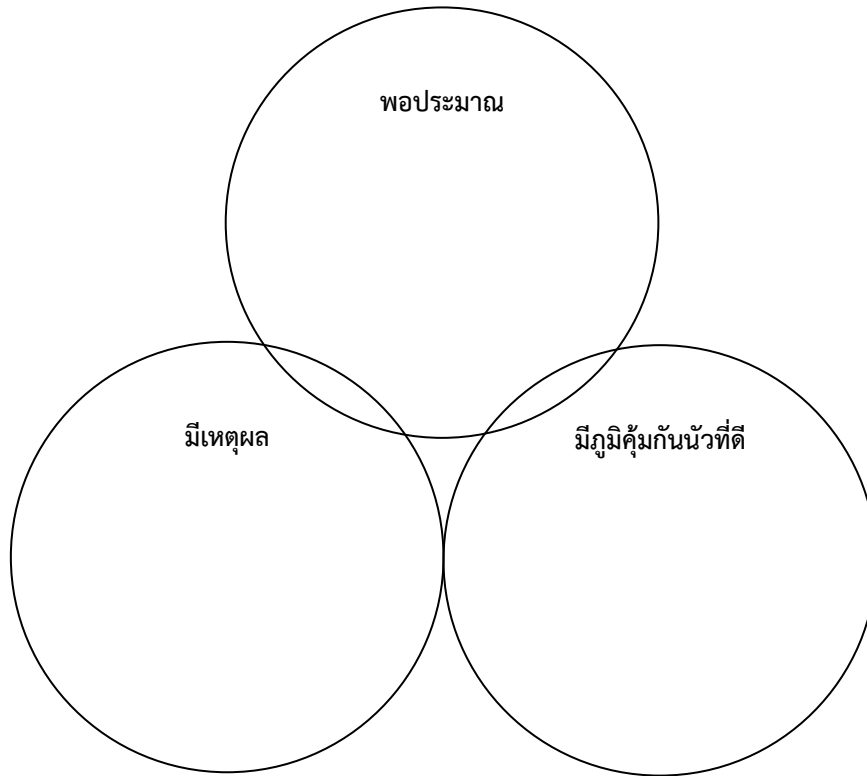
(นายโชคดี อี๋วงศ์)

ผู้อำนวยการสถานศึกษา

ถอดบทเรียนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

เรื่อง เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวเพื่อความพอเพียง



สื่อ/นวัตกรรม

**ถอดบทเรียน**

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง  
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

หน่วยการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง เครื่องดนตรีจากวัสดุใกล้ตัวเพื่อความพอเพียง

โดย

นายมงคล กุมารจันทร์

ครู ชำนาญการ

โรงเรียนมัธยมเทศบาลวัดท่าแพ

สังกัดเทศบาลเมืองทุ่งสง จังหวัดนครศรีธรรมราช



# ชั้นงานครู/นักเรียน