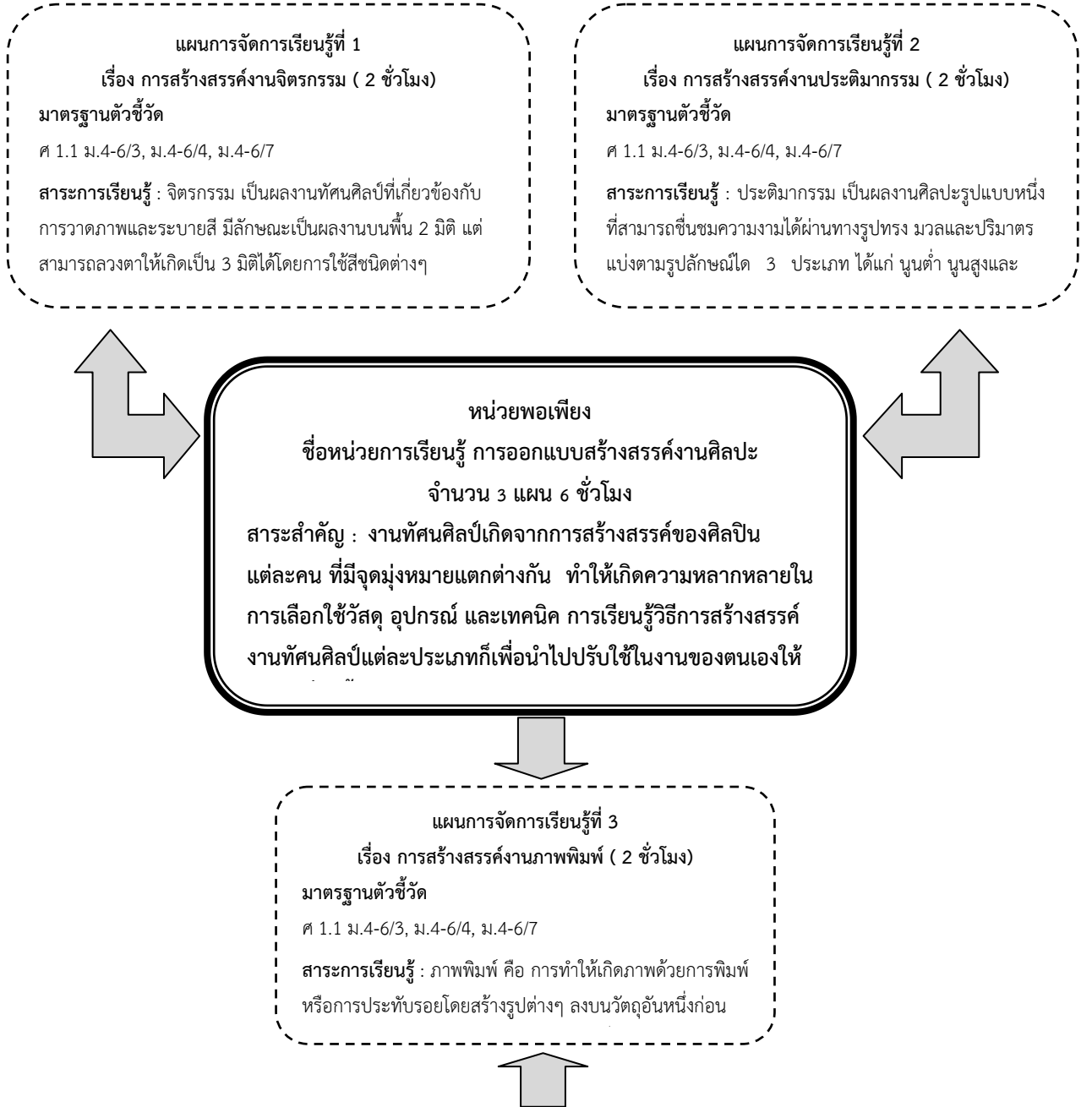


ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ การออกแบบสร้างสรรค์งานศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เวลา 6 ชั่วโมง



สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน	คุณลักษณะอันพึงประสงค์	ภาระงาน/ชิ้นงาน
1. ความสามารถในการคิด 2. ความสามารถในการสื่อสาร 3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต 4. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี	1. มีวินัย 2. ใฝ่เรียนรู้ 3. อยู่อย่างพอเพียง 4. มุ่งมั่นในการทำงาน	1. ผลงานจิตรกรรม หนึ่ง (สีน้ำ)

แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียงพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม (สีน้ำ) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เวลา 2 ชั่วโมง

1. เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/3, ม.4-6/4, ม.4-6/7

**สาระสำคัญ :** จิตรกรรมเป็นผลงานที่เกี่ยวข้องกับการวาดภาพ และการระบายสี มีลักษณะเป็นผลงาน 2 มิติ แต่สามารถลงตาให้เกิดเป็น 3 มิติได้โดยการใช้สีชนิดต่างๆและการสร้างผลงานจิตรกรรมต้องใช้วัสดุอุปกรณ์ให้เหมาะสมกับงานที่สร้างสรรค์ เพื่อให้ผลงานมีความสวยงามและมีคุณค่า

**จุดประสงค์การเรียนรู้**

- อธิบายการเลือกใช้อุปกรณ์และเทคนิคการสร้างสรรคงานจิตรกรรมสีน้ำ (K)
- สร้างสรรค์งานจิตรกรรมสีน้ำ โดยใช้วัสดุอุปกรณ์อย่างเหมาะสม (P)
- เห็นคุณค่าและชื่นชมงานจิตรกรรมสีน้ำ

**สาระการเรียนรู้ :** จิตรกรรมเป็นผลงานที่เกี่ยวข้องกับการวาดภาพและการระบายสี มีลักษณะเป็นผลงาน 2 มิติ แต่สามารถลงตาให้เกิดเป็น 3 มิติได้โดยการใช้สีชนิดต่างๆเช่น สีน้ำ สีน้ำมัน สีฝุ่น เป็นสื่อกลางในการแสดงออกถึงเจตนาในการสร้างสรรค์

**สมรรถนะสำคัญ**

- ความสามารถในการคิด : คิดสร้างสรรค์ คิดวิเคราะห์
- ความสามารถในการสื่อสาร: อธิบาย นำเสนองาน
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต :
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี :

**คุณลักษณะอันพึงประสงค์**

- มีวินัย :
- ใฝ่เรียนรู้
- อยู่อย่างพอเพียง
- มุ่งมั่นในการทำงาน

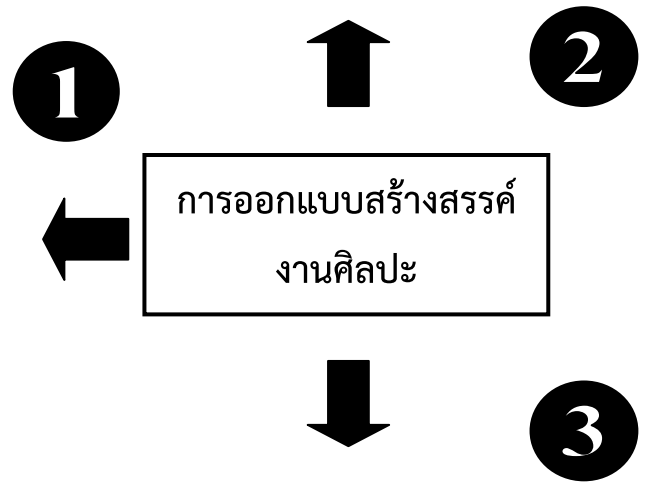
2. หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน

ผลงานจิตรกรรม หนึ่ง (สีน้ำ)

การวัดและการประเมินผลการเรียนรู้

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์
ด้าน K	-ทำแบบทดสอบ -ทำแบบฝึกหัด	-แบบทดสอบ -แบบฝึกหัด	ร้อยละ 60 ขึ้นไปผ่าน
ด้าน P	-ฝึกปฏิบัติสร้างผลงาน -สังเกตกระบวนการทำงาน	-แบบสังเกตกระบวนการทำงาน -แบบประเมินผลงาน	ได้คะแนนประเมินผลงานไม่น้อยกว่าร้อยละ 70
ด้าน A	สังเกตพฤติกรรม	แบบประเมินพฤติกรรม	ระดับ 2 ขึ้นไปผ่านเกณฑ์



3. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ : ศึกษาใบความรู้ วิเคราะห์ อธิบายเทคนิควิธีการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม (สีน้ำ)

สื่อการเรียนรู้ : ใบสรุปความรู้ ตัวอย่างภาพจิตรกรรม (สีน้ำ) ประเภทต่างๆ เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์สร้างสรรค์จิตร (สีน้ำ)

แหล่งเรียนรู้ : ห้องปฏิบัติการศิลปะ

เวลา : 2 ชั่วโมง

## กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอย่างพอเพียง

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม (สีน้ำ) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เวลา 2 ชั่วโมง

\*\*\*\*\*

1. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายทบทวนความรู้เกี่ยวกับประเภทของงานทัศนศิลป์ เพื่อเชื่อมโยงความรู้เดิมกับเนื้อหาที่จะเรียนใหม่ โดยใช้ชุดคำถาม Q1-Q2 (ครูและนักเรียนมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกัน และสังคม)
2. ครูนำภาพจิตรกรรม (สีน้ำ) ประเภทต่างๆ ให้นักเรียนดู เพื่อให้นักเรียนรู้เป้าหมายการเรียนรู้ โดยครูอธิบายเพิ่มเติมว่าประเภทของงานจิตรกรรมที่ศิลปินนิยมนำมาสร้างสรรค์ ได้แก่จิตรกรรมประเภทหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพคน ภาพสัตว์ และภาพเกี่ยวกับศาสนา ประวัติศาสตร์และวรรณคดี โดยใช้ชุดคำถาม Q3 (ครู: ภูมิคุ้มกัน)
3. ครูให้นักเรียนศึกษาความรู้เรื่อง เทคนิคการระบายสีน้ำ จากใบความรู้ 15 นาที โดยอธิบายเชื่อมโยงให้เห็นว่า เทคนิคการเขียนสีน้ำเป็นการเขียนภาพที่แตกต่างจากการใช้สีประเภทอื่นๆ จึงจำเป็นจะต้องเรียนรู้วิธีการและขั้นตอนการเขียนสีน้ำ (นักเรียน : ความรู้)
4. ครูตรวจสอบความรู้ ความเข้าใจของนักเรียน โดยใช้ชุดคำถาม Q4-Q5 (ครูและนักเรียน: ภูมิคุ้มกัน)
5. ครูสาธิตเทคนิคการใช้สีน้ำให้นักเรียนดู พร้อมอธิบายประกอบการสาธิต ได้แก่ เทคนิควิธีเปียกบนเปียก เทคนิควิธีเปียกบนแห้ง โดยอธิบายวิธีการปฏิบัติ จุดประสงค์ของแต่ละเทคนิคให้นักเรียนฟังอย่างละเอียด (ครู: ภูมิคุ้มกัน)
6. ให้นักเรียนนำเครื่องมือวัสดุอุปกรณ์การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสีน้ำของตนเองออกมาและวาดภาพจิตรกรรมสีน้ำ โดยนำผลไม้ที่เตรียมมาเป็นแบบและใช้เทคนิคการระบายสีน้ำที่ครูอธิบาย คนละ 1 ภาพ (นักเรียน: ความรู้ คุณธรรม พอประมาณ มีเหตุผล มีภูมิคุ้มกัน วัตถุ สิ่งแวดล้อมและวัฒนธรรม)
7. ครูคัดเลือกผลงานที่ดีเป็นตัวอย่างประมาณ 2-3 ชิ้น แล้วให้นักเรียนเจ้าของผลงานออกมานำเสนอผลงานจิตรกรรมสีน้ำหน้าชั้นเรียน ด้วยชุดคำถาม Q6-Q8 (ครู: พอประมาณ)
8. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุป โดยครูนำชุดคำถาม Q9-Q10 มาให้นักเรียนร่วมกันตอบเพื่ออธิบายวิธีการสร้างสรรค์จิตรกรรม (สีน้ำ) และครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสีน้ำ ผู้สร้างงานจะมีการเลือกใช้วัสดุและเทคนิคในการสร้างสรรค์งานแตกต่างกันออกไปตามจุดมุ่งหมายของงานแต่ละคน ซึ่งการรู้จักฝึกฝนและฝึกปฏิบัติอย่างสม่ำเสมอ จะทำให้การสร้างสรรค์ผลงานได้ดีมีคุณค่า
9. นักเรียนร่วมกันวิเคราะห์ถอดบทเรียนตามหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้ชุดคำถาม Q11-Q14

## ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง

### กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม (สีน้ำ) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เวลา 2 ชั่วโมง

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

Q1 การวาดภาพระบายสีเป็นการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเภทใด (ความรู้ก่อนเรียน)

Q2 นักเรียนเคยใช้สีชนิดใดในการวาดภาพบ้าง

Q3 ภาพจิตรกรรมที่นำมาเป็นตัวอย่าง ใช้เทคนิคการเขียนภาพด้วยสีชนิดใด

Q4 การวาดภาพสีน้ำต้องใช้อุปกรณ์อะไรบ้าง (ความรู้)

Q5 เทคนิคการระบายสีน้ำมีกี่เทคนิค และมีเทคนิคอะไรบ้าง (ความรู้)

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

Q6 นักเรียนเลือกใช้เทคนิคใดในการสร้างสรรค์ผลงาน และเพราะอะไร (เหตุผล)

Q7 นักเรียนมีลำดับขั้นตอนอย่างไร ในการสร้างสรรค์จิตรกรรมสีน้ำ (พอประมาณ ภูมิคุ้มกัน)

Q8 นักเรียนมีวิธีการเลือกใช้และเก็บรักษาอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างไร (วัตถุ)

#### คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

Q9 การใช้เทคนิคสีน้ำในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมมีความสำคัญอย่างไร (เหตุผล)

Q10 การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสีน้ำให้สวยงามและมีคุณค่าต้องคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง (ความรู้ เหตุผล)

Q11 การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสีน้ำจำเป็นต้องมีความรู้อะไรบ้าง (ความรู้)

Q12 การปฏิบัติกิจกรรมการระบายสีน้ำให้สำเร็จ จำเป็นจะต้องมีคุณธรรมข้อใดอธิบายเหตุผลประกอบ (คุณธรรม)

Q13 เพราะเหตุใดนักเรียนจึงต้องเรียนรู้เกี่ยวกับเทคนิคการระบายสีน้ำ (เหตุผล)

Q14 นักเรียนมีการวางแผนอย่างไร เพื่อให้การสร้างสรรค์งานจิตรกรรมสีน้ำเสร็จตามเวลาที่กำหนด (พอประมาณ ภูมิคุ้มกัน)

แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม (สีน้ำ) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เวลา 2 ชั่วโมง

★ ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้ ดังนี้

<p><b>ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูมีความรอบรู้ในหลักสูตร เนื้อหาสาระ ของกิจกรรมการเรียนรู้ที่จัด</li> <li>2. ครูมีความรอบคอบในการวางแผน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมกับนักเรียน รู้จักศักยภาพของนักเรียนและชุมชน</li> <li>3. ครูมีความรู้เรื่องการใช้สื่อ วิทยาการเทคโนโลยีและเทคนิคการสอนที่หลากหลายเพื่อนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การวัดผลการประเมินผล</li> </ol>	<p><b>คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ครูใช้หลักความยุติธรรม มีความรับผิดชอบ มีวินัยในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้</li> <li>2. ครูปฏิบัติหน้าที่ด้วยความซื่อสัตย์ ซื่อ ยัน หมั่นเพียร อดทน มีจิตสาธารณะ และใช้สติปัญญาในการจัดการเรียนรู้ ตลอดจนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นเพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ของการจัดกิจกรรมมีความรับผิดชอบในหน้าที่ของตนเองและส่วนรวม</li> <li>3. ครูมีความตระหนักของการใช้ทรัพยากรในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์และคุ้มค่า</li> <li>4. ครูจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ไม่เบียดเบียนตนเองและผู้อื่นไม่ทำลายธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมและไม่สร้างความแตกแยกในสังคมและชุมชน</li> <li>5. ครูมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เพื่อพัฒนาผู้เรียนและตนเองให้เป็นคนดีของสังคม</li> </ol>		
<p>หลักพอเพียง ประเด็น</p>	<p>พอประมาณ</p>	<p>มีเหตุผล</p>	<p>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</p>
<p><b>เนื้อหา</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- วิเคราะห์เนื้อหาออกแบบและจัดกิจกรรม สอดคล้องกับหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดของสาระการเรียนรู้</li> <li>- ครูมีความรอบรู้ ในเรื่องงานจิตรกรรม (สีน้ำ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มุ่งให้ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการคิด วิเคราะห์ สร้างสรรค์ แก้ปัญหาในงานศิลปะ ตลอดจนการทำงานให้ประสบความสำเร็จ</li> <li>- มุ่งให้ผู้เรียนมีความรู้เรื่องงานจิตรกรรม (สีน้ำ)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สอนได้ตรงตามจุดประสงค์ของสาระการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร</li> <li>- นำความรู้ไปเชื่อมโยงกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ ได้อย่างเหมาะสม</li> </ul>
<p><b>เวลา</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสมกับเวลา วิทยตาม ความสามารถและศักยภาพของผู้เรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตาม วัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- สามารถบริหารจัดการเวลาในการ ปฏิบัติงานในด้านต่างๆ ได้</li> </ul>
<p><b>การจัดกิจกรรม</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เหมาะสม ความรู้ ความสามารถตามศักยภาพของผู้เรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้บรรลุตาม มาตรฐานและตัวชี้วัด มีลักษณะอันพึง ประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด</li> <li>- ออกแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อให้เห็น คุณค่าของงานจิตรกรรม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีการวางแผน บริหารจัดการกิจกรรมการ เรียนรู้อย่างเป็นระบบ รอบคอบ</li> <li>- จัดทำแผน สื่อ แบบวัดผล ประเมินผลที่ เหมาะสมกับเนื้อหา</li> <li>- กำหนด มอบหมายงานเพื่อให้นักเรียน เตรียมตัวล่วงหน้า</li> </ul>
<p><b>สื่อ/อุปกรณ์</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้สื่อ แหล่งเรียนรู้ ทรัพยากรต่างๆ ที่หาได้ ในท้องถิ่นมาใช้ได้อย่างเหมาะสม</li> <li>- เลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ให้ตรงกับเนื้อหาสาระ การเรียนรู้ที่กำหนด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ใช้ทรัพยากรที่มีในท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์ อย่างคุ้มค่า</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้ ให้เพียงพอกับผู้เรียนและวิธีป้องกันปัญหาที่ อาจเกิดขึ้นจากการจัดการเรียนรู้</li> <li>- จัดทำสื่อที่สอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา</li> </ul>
<p><b>แหล่งเรียนรู้</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เลือกใช้สถานที่ที่เหมาะสมในการปฏิบัติ หน้าที่</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ไม่ทำลายสิ่งแวดล้อม ไม่สร้างมลพิษให้แก่ สังคม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน</li> </ul>
<p><b>ประเมินผล</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- จัดทำแบบประเมินผลงานและประเมิน พฤติกรรมได้เหมาะสมกับแผนการเรียนรู้</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ตรงตามตัวชี้วัด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีวิธีการวัดผล ประเมินผลตามขั้นตอน ของกิจกรรม</li> </ul>

**ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนสอดคล้องกับหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้**  
**กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ**  
**แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การสร้างสรรค์งานจิตรกรรม (สีน้ำ) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 เวลา 2 ชั่วโมง**

★ ผู้เรียนได้เรียนรู้หลักคิดและฝึกปฏิบัติตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ดังนี้

<b>ความรู้ที่นักเรียนต้องมีก่อน</b> 1. มีความรู้เกี่ยวกับงานจิตรกรรม 2. การใช้อุปกรณ์และเทคนิคการสร้างงานจิตรกรรม	<b>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</b> 1. มีวินัย 2. ตรงต่อเวลา 3. ความรับผิดชอบ	
<b>พอประมาณ</b>	<b>มีเหตุผล</b>	<b>มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนได้เรียนรู้เรื่องการแบ่งเวลาในการทำกิจกรรมตามที่ได้รับมอบหมาย</li> <li>- เรียนรู้การใช้วัสดุอุปกรณ์และงบประมาณที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า</li> <li>- ผู้เรียนเรียนรู้ในการทำกิจกรรม ภาระงานได้เหมาะสมกับความรู้ ความสามารถตามวัยของผู้เรียน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ผู้เรียนมีความรู้และเชื่อมโยงความรู้จากกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น</li> <li>- เสริมสร้างกระบวนการทำงาน การคิด การแก้ปัญหาในการทำงาน</li> <li>- ผู้เรียนรู้จักเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่มีอยู่อย่างประหยัดและคุ้มค่า</li> <li>- กระตุ้นให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในงานศิลปะ</li> <li>- นำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาประยุกต์ใช้ในการดำรงชีวิต</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- รู้จักการวางแผน กระบวนการทำงานอย่างเป็นระบบให้ประสบความสำเร็จและปลอดภัย</li> <li>- ปรับตัวในการดำเนินชีวิตพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในสังคม</li> <li>- เกิดความตระหนักในการประหยัดและอดออม</li> </ul>

★ ผู้เรียนได้เรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

องค์ประกอบ	ด้าน	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
		วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
<b>ความรู้</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-มีความรู้ในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรม (สีน้ำ)</li> <li>-มีความรู้ความเข้าใจในการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ อย่างคุ้มค่าและถูกวิธี</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-รู้จักแบ่งหน้าที่ รับผิดชอบในการทำงาน</li> <li>-แลกเปลี่ยนเรียนรู้จากเพื่อนและครู</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ในการเหลือใช้วัสดุอุปกรณ์ในท้องถิ่นมาใช้ประโยชน์ได้อย่างเหมาะสม และใช้ธรรมชาติรอบ ๆ ตัวเป็นแบบในการสร้างสรรค์งาน</li> <li>- มีความรู้เกี่ยวกับการรักษาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาท้องถิ่นมาใช้ในการออกแบบชิ้นงานได้อย่างหลากหลาย</li> </ul>	
<b>ทักษะ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-มีทักษะการทำงานและสามารถเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ได้ถูกตามขั้นตอนอย่างคุ้มค่าและถูกต้องตามหลักขององค์ประกอบศิลป์</li> <li>-มีทักษะในการเก็บและบำรุงรักษาอุปกรณ์</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- เรียนรู้กระบวนการกลุ่มฝึกการทำงานร่วมกันอย่างเป็นระบบทำให้ประสบความสำเร็จ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-สร้างสรรค์งานศิลปะโดยอาศัยธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัว</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-การช่วยเหลือเกื้อกูลเอื้อเฟื้อแบ่งปัน</li> </ul>	
<b>ค่านิยม</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-เห็นคุณค่าของวัสดุอุปกรณ์ โดยใช้อย่างประหยัดและคุ้มค่า</li> <li>-มีเจตนาดีที่ดีต่องานศิลปะ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-เกิดความรักสามัคคีในหมู่คณะ และยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ตระหนักในการใช้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างคุ้มค่า</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-สืบทอดและเห็นคุณค่าวัฒนธรรมท้องถิ่น</li> </ul>	