

แผ่นที่ 1 ผังโครงสร้างหน่วยการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอยู่อย่างพอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระนาฏศิลป์

ชื่อหน่วยการเรียนรู้ นาฏลีลา ภาษาท่าพอเพียง ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 2 ชั่วโมง

แผ่นที่ 1 (1 ชั่วโมง)

เรื่อง ความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน

มฐ./ตัวชี้วัด ศ.3.1 ม1/2

สาระการเรียนรู้ ประวัติความเป็นมาของรำวงมาตรฐาน

ชื่อหน่วยการเรียนรู้

นาฏลีลา ภาษาท่าพอเพียง 2 แผ่น 2 ชั่วโมง)

สาระสำคัญ "รำวงมาตรฐาน" เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก "รำโทน" เป็นการรำและการร้องของชาวบ้านซึ่งมีผู้รำทั้งชายและหญิง รำกันเป็นคู่ ๆ รอบ ๆ ครกตำข้าวที่วางคว่ำไว้ หรือไม่ก็รำกันเป็นวงกลม โดยมีโทนเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ ลักษณะการรำและร้องเป็นไปตามความถนัด ไม่มีแบบแผนกำหนดไว้ คงเป็นการรำและร้องง่าย ๆ มุ่งเน้นที่ความสนุกสนานรื่นเริงเป็นสำคัญ

แผ่นที่ 2 (1 ชั่วโมง)

เรื่อง รำวงมาตรฐานเพลงงามแสงเดือน

มฐ./ตัวชี้วัด ศ.3.1 ม1/3

สาระการเรียนรู้ ปฏิบัติทำรำเพลงรำมาซิมารำ

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- 1.ความสามารถในการคิด
- 2.ความสามารถในการสื่อสาร
- 3.ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- 4.ความสามารถในการแก้ปัญหา

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- 1.ใฝ่เรียนรู้
- 2.อยู่อย่างพอเพียง
- 3.มุ่งมั่นในการทำงาน
- 4.รักความเป็นไทย

ภาระ/ชิ้นงาน

- 1.สอบปฏิบัติทำรำเพลงรำมาซิมารำ

แผ่นที่ 2 ผังภาพการออกแบบการเรียนรู้แบบย้อนกลับ (Backward Design)

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระนาฏศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (เพลงรำมาชิมารำ)

ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 2 ชั่วโมง

1.เป้าหมายการเรียนรู้

มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

มฐ./ตัวชี้วัด ศ.3.1 ม.1/2 ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง

3.1 ม. 1/3 แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่ายๆ

สาระสำคัญ

"รำวงมาตรฐาน" เป็นการแสดงที่มีวิวัฒนาการมาจาก "รำไท่น" เป็นการรำและการร้องของชาวบ้านซึ่งมีผู้รำทั้งชายและหญิง รำกันเป็นคู่ ๆ รอบ ๆ ครกตำข้าวที่วางคว่ำไว้ หรือไม่ก็รำกันเป็นวงกลม โดยมีโหมเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ ลักษณะการรำและร้องเป็นไปตามความถนัด ไม่มีแบบแผนกำหนดไว้ คงเป็นการรำและร้องง่ายๆ มุ่งเน้นที่ความสนุกสนานรื่นเริงเป็นสิ่งสำคัญ เช่น เพลงขอมาลี เพลงยวนยาเหล เพลงหล่อจรีนงะดารา เพลงตามองตา เพลงใกล้เข้าไปอีกนิด เป็นต้น ด้วยเหตุที่การรำชนิดนี้มีโหมเป็นเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ จึงเรียกการแสดงชุดนี้ว่า รำไท่น ในปัจจุบันรำวงมาตรฐานมีเพลงทั้งหมด 10 เพลง ซึ่งได้นำเพลงงามแสงเดือนมาสอนในคาบนี้เพื่อให้นักเรียนได้มีทักษะการร้องและทักษะการรำในการแสดงนาฏศิลป์

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 1.อธิบายท่าที่ใช้ในการรำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน (K)
- 2.ฝึกปฏิบัติรำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน (P)
- 3.เห็นคุณค่าของรำวงมาตรฐาน (A)

สาระการเรียนรู้

- 1 ความรู้
 - รำวงมาตรฐาน เพลงงามแสงเดือน
- 2 ทักษะ/กระบวนการ/กระบวนการคิด
 - การให้เหตุผล
 - การสรุปความรู้ การปฏิบัติ/การสาธิต การประยุกต์ การจัดระบบความคิดเป็นแผนภาพ

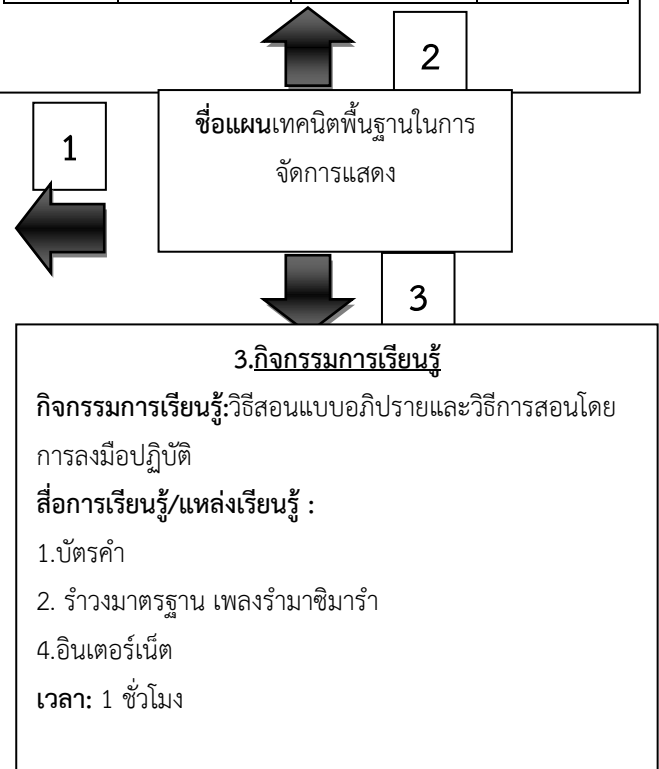
สมรรถนะสำคัญ

- 1.ความสามารถในการสื่อสาร
- ๒.ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
- 4.ความสามารถในการแก้ปัญหา: มีการวางแผนแก้ปัญหาทำให้

2.หลักฐานการเรียนรู้

ภาระงาน/ชิ้นงาน นาฏลีลาภาษาท่าพอเพียง การวัดประเมินผล :

ประเด็น	วิธีการ	เครื่องมือ	เกณฑ์ประเมิน
ด้าน K	-ตรวจชิ้นงาน	-แบบประเมินชิ้นงาน	ร้อยละ 60 ผ่านเกณฑ์
ด้าน P	สังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นรายกลุ่ม	แบบประเมินพฤติกรรมการทำงานเป็นรายกลุ่ม	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์
ด้าน A	สังเกตพฤติกรรมคุณลักษณะอันพึงประสงค์	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพ 2 ผ่านเกณฑ์



3.กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้:วิธีสอนแบบอภิปรายและวิธีการสอนโดยการลงมือปฏิบัติ

สื่อการเรียนรู้/แหล่งเรียนรู้ :

- 1.บัตรคำ
2. รำวงมาตรฐาน เพลงรำมาชิมารำ
- 4.อินเทอร์เน็ต

เวลา: 1 ชั่วโมง

แผ่นที่ 3 กิจกรรมการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างคุณลักษณะอย่างพอเพียง กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระนาฏศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (เพลงรำมาชิมารำ) ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2 เวลา 1 ชั่วโมง

3.กิจกรรมการเรียนรู้:วิธีสอนแบบอภิปรายและวิธีการสอนโดยการลงมือปฏิบัติ

1.ครูแจกลีลาเพลงงามแสงเดือนให้นักเรียนทุกคน แล้วพานักเรียนร้องเพลงรำมาชิมารำ พร้อมปรบมือประกอบ จากนั้นครูสอบถามนักเรียนเกี่ยวกับการรำวงมาตรฐาน ให้นักเรียนผลัดกันตอบตามความเป็นจริงครูถามนักเรียนในประเด็นต่อไปนี้*(เงื่อนไขความรู้)*

- นักเรียนเคยรำวงมาตรฐานหรือไม่ นักเรียนชอบเพลงไหนมากที่สุด จำนวนกี่เพลง*(ความมีเหตุผล)*
- นักเรียนสามารถปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐานด้วยวิธีใดบ้าง *(เงื่อนไขความรู้)*
- ทำไมนักเรียนถึงต้องรำวงมาตรฐาน*(ความมีเหตุผล , การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)*

โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนช่วยกันตอบคำถามเพื่อให้เกิดความสนใจเรียนรู้

ใช้ชุดคำถาม Q1 - Q3

2.ครูอธิบายนักเรียนถึงเรื่อง รำวงมาตรฐาน ประโยชน์ของรำวงมาตรฐาน และวิธีการวางแผนในการฝึกฝนท่ารำทั้งซักถามนักเรียน และเขียนบนกระดานดำ

- นักเรียนมีวิธีฝึกท่ารำได้อย่างไร *(ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)*
- การรำวงมาตรฐานมีประโยชน์อย่างไร*(เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม มติเศรษฐกิจ มติสังคม)*
- นักเรียนมีการวางแผนการฝึกซ้อมท่ารำวงมาตรฐานที่ดีได้อย่างไร*(เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม*

ความพอประมาณ ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)

ใช้ชุดคำถาม Q4 –Q6

3.ครูและนักเรียนช่วยกันสรุปความรู้ร่วมกันการรำวงมาตรฐาน ประโยชน์ของการรำวงมาตรฐาน และวิธีการวางแผนการฝึกปฏิบัติท่ารำวง

-นักเรียนมีวิธีการในการฝึกปฏิบัติท่ารำได้ โดยสามารถปฏิบัติทั้งท่ารำและร้องเพลงได้อย่างไร *(เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม ความพอประมาณ ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)*

-ประโยชน์ของการนำท่ารำในเพลงรำวงมาตรฐานไปประดิษฐ์ท่ารำทำท่าให้ผลอย่างไร*(ความพอประมาณ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มติเศรษฐกิจ)*

5. ครูให้นักเรียนประดิษฐ์ท่ารำโดยใช้ท่ารำในเพลงรำวงมาตรฐานเพลงงามแสงเดือนคนละ 1 ชิ้น *(เงื่อนไขความรู้ มติสิ่งแวดล้อม มติวัฒนธรรม)*

6. นักเรียนแต่ละคนออกมาแสดงท่ารำหน้าชั้นเรียน แล้วครูและนักเรียนช่วยกันเลือกผลงานที่ดีที่สุดออกเป็นตัวอย่าง

7.ครูมอบหมายให้นักเรียนประดิษฐ์ท่ารำของตนเองเป็นเวลา5วันเพื่อให้มีท่ารำพร้อมเพลงประกอบ*(เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรมความพอประมาณ ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี)*

แผ่นที่ 4 ชุดคำถามกระตุ้นเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียง
กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระนาฏศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง รำวงมาตรฐาน(เพลงรำมาชิมารำ) ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2
เวลา 1 ชั่วโมง

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงก่อนเรียน

- Q1 นักเรียนรู้จักรำวงมาตรฐานหรือไม่ นักเรียนสามารถรำวงมาตรฐานได้หรือไม่ จำนวนกี่เพลง
(*ความมีเหตุผล*)
- Q2 นักเรียนสามารถปฏิบัติท่ารำเพลงรำวงมาตรฐานด้วยวิธีใดบ้าง วิธีใดบ้าง (*เงื่อนไขความรู้*)
- Q3 ทำไมนักเรียนถึงต้องรู้จักรำวงมาตรฐาน(*ความมีเหตุผล , การมีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี*)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงระหว่างเรียน

- Q4 นักเรียนมีวิธีฝึกฝนท่ารำได้อย่างไร(*ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี*)
- Q5 การฝึกฝนท่ารำวงมาตรฐานมีประโยชน์อย่างไร(*เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม มติเศรษฐกิจ มติสังคม*)
- Q6 นักเรียนมีการวางแผนการใช้จ่ายในการฝึกซ้อมท่ารำวงมาตรฐานได้อย่างไร(*เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม ความพอประมาณ ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี*)

คำถามกระตุ้นคิดเพื่อปลูกฝังหลักคิดพอเพียงหลังเรียน

- Q7 นักเรียนมีวิธีการในการรำวงมาตรฐาน โดยสามารถรำและร้องเพลงไปด้วยได้อย่างไร (*เงื่อนไขความรู้ เงื่อนไขคุณธรรม ความพอประมาณ ความมีเหตุผล มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี*)
- Q8 ประโยชน์ของการร้องและรำวงมาตรฐานจะทำให้เกิดผลอย่างไร(*ความพอประมาณ มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี มติเศรษฐกิจ*)

แผ่นที่ 5 แนวทางที่ครูนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาใช้จัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระนาฏศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง รำวงมาตรฐาน(เพลงรำมาชิมารำ) ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2 เวลา 1

ชั่วโมง

ครูผู้สอนนำหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ความรู้ที่ครูต้องมีก่อนสอน 1. ความรู้เรื่องเศรษฐกิจพอเพียง 2. รำวงมาตรฐาน 3. การวางแผน		คุณธรรมของครูในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 1. มีความรักความเมตตากับศิษย์ 2. มีความยุติธรรม 3. มีความรับผิดชอบ 4. มีวินัยตรงต่อเวลา	
ประเด็น	พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
เนื้อหา เวลา	-เนื้อหาการวางแผนการฝึกท่า รำ สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัดเหมาะสมกับเวลาที่ กำหนดและวัยของผู้เรียน	-เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้การวางแผนการใช้ฝึกซ้อมท่ารำอย่าง เข้าใจและนำไปปรับใช้ใน ชีวิตประจำวัน	-สรุปเนื้อหาให้อ่านเข้าใจง่าย -เรียงเนื้อหาตามลำดับการเรียนรู้
การจัด กิจกรรม	-กำหนดเนื้อหาในแต่ละ กิจกรรมเหมาะสมกับกิจกรรม เนื้อหา วัยของผู้เรียน	-จัดการเรียนรู้ได้ครบถ้วนตามที่ ออกแบบไว้	-วางแผนการใช้เวลาในการทำงาน ได้เหมาะสม กำหนดไว้เกิน เล็กน้อยเพื่อรองรับการ เปลี่ยนแปลงในขณะทำกิจกรรม
สื่อ/อุปกรณ์	-จำนวนใบเนื้อเพลง ใบงาน และวัสดุอุปกรณ์ เหมาะสม กับกิจกรรม และมีปริมาณ เพียงพอกับจำนวนนักเรียน	-เพื่อให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติกิจกรรม ให้บรรลุวัตถุประสงค์ -ผู้เรียนฝึกทักษะการคิด วิเคราะห์และคิดสร้างสรรค์	-เตรียมอุปกรณ์ให้พร้อมก่อนการ จัดกิจกรรม -มีลำดับขั้นตอนการใช้สื่อและเก็บ อย่างเป็นระบบ
แหล่งเรียนรู้	-เลือกใช้แหล่งการเรียนรู้ที่ เหมาะสมกับผู้เรียน เช่น ห้อง ศูนย์สังคมศึกษา	-เพื่อให้ผู้เรียนได้ใช้แหล่งการ เรียนรู้ได้อย่างคุ้มค่า -ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้บรรลุตาม วัตถุประสงค์	-เตรียมห้องการเรียนรู้ จัดเตรียม ความพร้อม
ประเมินผล	-จัดทำแบบประเมินผลงาน และประเมินพฤติกรรมได้ เหมาะสมกับเป้าหมายการ เรียนรู้	-ต้องการประเมินผลการเรียนรู้ ตามเป้าหมาย	-วางแผนการจัดการเรียนรู้/ ประเมินตามขั้นตอนของกิจกรรม - แบบประเมินมีการตรวจสอบความ เที่ยงตรงในการวัดตามตัวชี้วัด

แผ่นที่ 6 ผลที่จะเกิดขึ้นกับผู้เรียนจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจ

พอเพียง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ สาระนาฏศิลป์

แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง รำวงมาตรฐาน (เพลงรำมาชิมารำ) ระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 2

เวลา 1 ชั่วโมง

6.1 ผู้เรียนจะได้ฝึกคิดและฝึกปฏิบัติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

<p>ความรู้ที่นักเรียนจะต้องมีก่อน</p> <ol style="list-style-type: none">1.ความรู้เรื่องรำวงมาตรฐาน2.รำวงมาตรฐานเพลงรำมาชิมารำ3.การประดิษฐ์ท่ารำ	<p>คุณธรรมของนักเรียนที่จะทำให้การเรียนรู้สำเร็จ</p> <ol style="list-style-type: none">1.ความรับผิดชอบ2.ความมุ่งมั่นในการทำงาน3.แบ่งปันและเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่	
พอประมาณ	มีเหตุผล	มีภูมิคุ้มกันในตัวที่ดี
<ol style="list-style-type: none">1.นักเรียนรู้จักการวางแผนการฝึกฝนท่ารำที่มีอยู่2.ใช้วัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ท่ารำอย่างคุ้มค่าและเกิดประโยชน์	<ol style="list-style-type: none">1.ผู้เรียนรู้จักใช้ท่ารำอย่างเป็นประโยชน์2.นักเรียนสามารถนำข้อมูลมาวิเคราะห์ ตอบคำถามในชุดคำถามได้อย่างเป็นเหตุเป็นผล	<ol style="list-style-type: none">1.มีการวางแผนการทำงานอย่างรอบคอบให้ทันตามกำหนดเวลา2.เกิดความภาคภูมิใจที่มีส่วนร่วมในการประหยัดค่าใช้จ่ายภายในครอบครัว3.ระมัดระวังรอบคอบในการใช้วัสดุอุปกรณ์ให้ปลอดภัย

6.2 ผู้เรียนจะเรียนรู้การใช้ชีวิตที่สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลง 4 มิติตามหลัก ปศพพ. ดังนี้

ด้าน องค์ประกอบ	สมดุลและพร้อมรับการเปลี่ยนแปลงในด้านต่างๆ			
	วัตถุ	สังคม	สิ่งแวดล้อม	วัฒนธรรม
ความรู้ (K)	-มีความรู้ในการใช้ทำรำ ที่มีอยู่ให้เกิดประโยชน์ -รู้วิธีใช้วัสดุอุปกรณ์ อย่างประหยัดคุ้มค่า	-รู้จักหาความรู้เรื่อง การใช้จ่ายและการ ออมจากผู้รู้ ทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้	มีความรู้ในการใช้ วัสดุจากธรรมชาติ และวัสดุที่เหลือใช้ มาประดิษฐ์ชิ้นงาน	มีความรู้เรื่องการออม และนำไปใช้ในการ ดำเนินชีวิต
ทักษะ (P)	-วางแผนการใช้ทำรำที่ เหมาะสม -โดยนำทำรำที่มีอยู่แล้ว มาประดิษฐ์ทำรำที่ เหมาะสม	-มีทักษะการอยู่ ร่วมกันกับผู้อื่น มี การช่วยเหลือกัน	-มีทักษะในการคิด วิเคราะห์วางแผน การใช้ทำรำ -รู้จักนำทำรำที่มีอยู่ ใช้มาสร้างสรรค์ทำ รำใหม่	-ปฏิบัติตนเป็นผู้บริโภคที่ รอบคอบในการคิดทำรำ -รู้จักวางแผนการใช้ทำ รำสร้างนิสัยให้รักความ เป็นไทย
ค่านิยม (A)	-ตระหนักและเห็น ความสำคัญของการ แสดงนาฏศิลป์ -นักเรียนภูมิใจใน ชิ้นงานที่ทำขึ้น	เห็นคุณค่าของ ความสามัคคี เห็นความสำคัญ ของความพอเพียง	-เห็นคุณค่าของการ รำ	-เกิดความภูมิใจใน ชิ้นงานทำ -สร้างนิสัยรักการความ เป็นไทย